



PROGRAMM 23/24

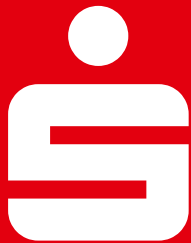


**Wir machen uns stark  
für Kunst und Kultur...**

# Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was im  
Leben wirklich zählt. Für Sie, für die  
Region, für uns alle. **Mehr auf [spk-swb.de](https://www.spk-swb.de)**

Folgen Sie uns auch auf Facebook, TikTok und Instagram.



**Sparkasse  
Schwarzwald-Baar**

## Editorial

Jahr für Jahr versuchen wir, Ihnen etwas ganz Besonderes zu bieten. In diesem Jahr laden wir Sie gleich zum Saisonstart am 24. September 2023 gemeinsam mit dem Fürstenhaus in den Spiegelsaal des Donaueschinger Schlosses ein. 300 Jahre Residenzstadt Donaueschingen – das ist gewiss Grund genug zum Feiern und für ein musikalisches Feuerwerk. Und auch das Ende der Saison tanzt stimmungsvoll aus der Reihe. Für das „Familien-Sommer-Konzert“ am 15. Juni 2024 haben wir uns mit der Musikschule Donaueschingen zusammengetan. Lassen Sie sich überraschen. Im Saal der Musikschule, im Gewölbekeller oder Open air – überall klingt und tönt es dann sommerlich.

Was erwartet Sie sonst 2023/2024? Große Namen und Ensembles prägen die Saison, darunter das BuJazz0, das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland. Sie konnten es schon 2020 bejubeln. Die Geiger Andrés Gabetta & Gilles Apap und das Gabetta Consort spielen „Vivaldi goes Irish“ und versprechen damit einen durchaus ungewöhnlichen Auftritt in einem Konzert der Klassik-Reihe. Damit korrespondiert in der >>neuen reihe<< das Ensemble Birkin Tree. Es hat sich zur Verstärkung die Sängerin und Tänzerin Becky Ní Eallaithe hinzugeholt – schon der Name ist hier Programm! In diesem Konzert mit Irish Folk sind Sie tatsächlich in Irland angekommen.

Dies sind nur Stichworte aus einem durchweg farbigen Programm. Bitte blättern Sie in der Broschüre und machen sich selbst ein genaues Bild.

Und zu guter Letzt. Um den Konzertbesuch für Familien mit Kindern und für unsere geschätzten Mitglieder nochmals attraktiver zu machen, haben wir unsere Eintrittspreise auf den Prüfstand gestellt. Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten ab jetzt kostenlosen Eintritt in fast allen Konzerten. Mitgliedern gewähren wir größere Rabatte auf Einzelkarten. Anstelle des kompliziert zu berechnenden Wahlabos gibt es ein Basis-Abonnement mit vier Konzerten zum Festpreis. Alle weiteren Informationen finden Sie auf den letzten Seiten der Broschüre.

Im Namen des Vorstands der Gesellschaft der Musikfreunde  
grüßt Sie herzlichst  
Ihr

*Andreas Wilts*

Dr. Andreas Wilts  
Präsident der Gesellschaft der Musikfreunde

## Klassik

- 6 **Festkonzert 300 Jahre Residenzstadt Donaueschingen**  
Sonntag, 24.09.2023, 17 Uhr
- 9 **Ensemble farbtön** Sonntag, 26.11.2023, 17 Uhr
- 10 **Neujahrskonzert Sinfonieorchester VS** Samstag, 06.01.2024, 19 Uhr
- 11 **Bundesjazzorchester** Samstag, 09.03.2024, 19 Uhr
- 13 **Aris Quartett & Christiane Karg** Sonntag, 14.04.2024, 19 Uhr
- 18 **Gabetta Consort & Gilles Apap** Samstag, 04.05.2024, 19 Uhr

## Kinder- und Familienprogramm

- 20 **Anatol der Trommeltroll** Sonntag, 05.05.2024, 15 Uhr
- 22 **Sommerfest an der Musikschule** Samstag, 15.06.2024, 16 Uhr

## Kleinkunst

- 17 **Sascha Bendiks** Freitag, 03.05.2024, 19 Uhr

## >>die neue reihe<<

- 8 **Birkin Tree** Sonntag, 19.11.2023, 19 Uhr
- 12 **Ensemble Constantinople & Ablaye Cissoko**  
Sonntag, 24.03.2024, 19 Uhr
- 15 **Michael Riessler & Jean-Louis Matinier**  
Sonntag, 21.04.2024, 19 Uhr
- 21 **European Tuba Power** Sonntag, 05.05.2024, 19 Uhr

## hörbaar-Festival Donaueschingen

- 17 **Sascha Bendiks** Freitag, 03.05.2024, 19 Uhr
- 18 **Gabetta Consort & Gilles Apap** Samstag, 04.05.2024, 19 Uhr
- 20 **Anatol der Trommeltroll** Sonntag, 05.05.2024, 15 Uhr
- 21 **European Tuba Power** Sonntag, 05.05.2024, 19 Uhr

## Donaueschinger Musiktage

- 24 **Donaueschinger Musiktage**  
Donnerstag, 19.10. bis Sonntag, 22.10.2023

## Wir danken...

der Stadt Donaueschingen, die seit 1913, dem Gründungsjahr der Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen e.V., ein reiches Kulturprogramm ermöglicht.



unseren Spendern und Sponsoren:



unseren Veranstaltungspartnern:



# FESTKONZERT 300 JAHRE RESIDENZSTADT DONAUESCHINGEN

## Heldinnen

Ein prachtvolleres Fest hatte Donaueschingen noch nicht erlebt: den Einzug, den Fürst Joseph Wilhelm Ernst zu Fürstenberg und seine frisch angetraute Gemahlin Maria Anna Gräfin von Waldstein am 31. Oktober 1723 hielten. Er markiert im historischen Kalender die feierliche Erhebung des kleinen Ortes an der Donauquelle zur fürstlich fürstenbergischen Residenz. Grund genug für das Fürstenhaus und die Musikfreunde, mit einem Festkonzert im Spiegelsaal des Donaueschinger Schlosses musikalisch zurückzublicken.

Das Programm gestalten, passend zum Ereignis, das Ensemble Gottesaue aus Karlsruhe, die Sopranistin Sophie Sauter und die SWR-Moderatorin Katharina Eickhoff. Es geht um Heldinnen, um Cleopatra, Ginevra und Alcina, die Georg Friedrich Händel vor 300 Jahren in den Mittelpunkt seiner schönsten Opern rückte und denen er so betörende Arien wie „Piangerò la sorte mia“ (Cleopatra) und „Ombre pallide“ (Alcina) auf den Leib schrieb.

Das Fürstenhaus und die Gesellschaft der Musikfreunde freuen sich, mit Ihnen auf 300 Jahre Residenzstadt Donaueschingen anzustoßen.

**Sophie Sauter**, Sopran

### Gottesauer Ensemble

Dietlind Meyer, Barockvioline  
Steffen Hamm, Barockvioline  
Michael Hanko, Barockviola  
Dmitri Dichtiar, Barockvioloncello und Leitung  
Matthias Schulz, Barockkontrabass  
Niels Pfeffer, Cembalo

**Katharina Eickhoff**, Moderation

Ouvertüren, Tänze und Arien aus den Opern „Ariodante“, „Giulio Cesare in Egitto“ und „Alcina“ von Georg Friedrich Händel (1785-1759)

Foto: © FF Archiv



Fürst Joseph Wilhelm Ernst zu Fürstenberg



Maria Anna Gräfin von Waldstein



In Kooperation mit dem Fürstenhaus Fürstenberg



Sonntag, 24. September 2023 | 17 Uhr

Schloss Donaueschingen, Festsaal

Eintritt EUR 35,- | Kartentelefon: 0771 857 450

Klassik



## BIRKIN TREE

### Irish Folk aus Italien

Vor mehr als 40 Jahren hat der Norditaliener Fabio Rinaudo die Band Birkin Tree gegründet. Sie zählt zu den besten Irish Folk-Bands und brachte nun Album Nummer Vier heraus. Was Italiener und Iren – und beide mit vielen anderen europäischen Ländern – verbindet, sind die reiche Tradition an Volks- und Tanzmusik und insbesondere die Musikinstrumente, wie Flöten, Dudelsäcke und Gitarren. Und so spielt die international besetzte Band klassischen Irish Folk und komponiert eigene Tunes im traditionellen Stil dazu. In Donaueschingen erweitert die Irin Becky Ní Eallaithe die lebendige Bühnenperformance mit Tanz und Gesang – voll Liebe, Tiefe und Respekt für die Musik. Das Publikum wird sich für ein wunderbares, außergewöhnliches Musikereignis, bei dem sich uralte gälische Gesänge (Sean-nós-Stil), Reels, Jigs, Hornpipes, Slow Airs und unterschiedliche irische Volkstänze wie Light Dance und Heavy Dance (Steptanz) verbinden, mit Standing Ovations bedanken!

#### Birkin Tree

Laura Torterolo, Gesang und Gitarre  
Tom Stearn, Gesang, Gitarre, Bouzouki und Banjo  
Fabio Rinaudo, Uilleann pipes und Whistle  
Michel Balatti, irische Traversflöte  
Luca Rapazzini, Violine

Special guest: **Becky Ní Eallaithe**, Gesang, Concertina und Tanz

**Sonntag, 19. November 2023 | 19 Uhr**

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

>>die neue reihe<<



## ENSEMBLE FARBTON

### Elche, Elfen, Nordlicht

Stadt und Wald sind in winterliches Weiß gehüllt. Die Bäume biegen sich unter der Last des Schnees. Es ist kalt und dunkel. Durch die Fenster sieht man drinnen Lichter brennen. Dort wird gesungen und getanzt. Eltern erzählen ihren Kindern Märchen und Sagen. Das Ensemble farbtön nimmt uns mit auf eine Reise aus dem Alltag in das winterliche Skandinavien und stimmt uns auf die Vorweihnachtszeit, den Winter und den nahenden Frühling ein. Wundersame Geschichten und Gedichte von Henrik Ibsen, Knut Hamsun und Astrid Lindgren stehen auf dem Programm, umrahmt von Musik aus Schweden, Norwegen, Finnland und Island. Die Pianistin Elisaveta Ilina und der Perkussionist Sönke Schreiber lernten sich an der Musikhochschule Hamburg kennen und entwickelten Programme für Tasteninstrument und Marimbaphon. Sie haben sich 2007 zum Ensemble farbtön zusammengetan. Die Sängerin Linda Smailus und die Flötistin Friederike Harms ergänzen das Ensemble.

#### Ensemble farbtön

Sönke Schreiber, Schlagwerk und Nyckelharpa  
Elisaveta Ilina, Klavier und Melodica

**Linda Smailus**, Violine und Leitung

**Friederike Harms**, Blockflöten

In Kooperation mit

**TheDy**  
Haushaltswaren & Spielzeug

**Sonntag, 26. November 2023 | 17 Uhr**

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 28,- und EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

Klassik



## NEUJAHRSKONZERT MIT DEM SINFONIE- ORCHESTER VILLINGEN-SCHWENNINGEN

### „Wo die Citronen blüh'n“

Unter dem Motto „Wo die Citronen blüh'n“ lädt das Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen zu Beginn des neuen Jahres auf eine musikalische Reise in den sonnigen Süden ein. Chefdirigent Achim Fiedler hat eine interessante Auswahl an Werken verschiedener Komponisten mit durchaus exotischem Anklang zusammengestellt. Natürlich stehen wie immer bei den Neujahrskonzerten Werke der Strauß-Dynastie im Fokus. So hatte auch Johann Strauß offensichtlich Fernweh und schrieb den titelgebenden Walzer „Wo die Citronen blüh'n“. Für spanisches Flair sorgen Werke wie „España“ und „Habanera“ von Emmanuel Chabrier. Aber natürlich hat Achim Fiedler auch ein paar Überraschungen dabei, und so können sich die Besucher des Neujahrskonzertes auf eine wunderbare Reise mit dem Sinfonieorchester in den Süden freuen.

#### Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen

Achim Fiedler, Leitung

Werke u.a. von Johann Strauß, Emmanuel Chabrier, Enrique Granados und Joseph Lanner

In Kooperation mit

 **Volksbank eG**  
Die Gestalterbank

Samstag, 6. Januar 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Mozart Saal

Eintritt EUR 21,- und EUR 18,- | Kartentelefon: 0771 857 450

Klassik



## BUNDESJAZZORCHESTER

### Aus der Tiefe des Raumes

Als wir im Frühjahr 2020 das Bundesjazzorchester im Strawinsky Saal bejubelten, wussten wir noch nicht, dass dieses Konzert das letzte vor einer langen, pandemiebedingten Zwangspause sein würde. Klar war uns aber schon damals, dass wir dieses offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland bald wieder zu uns einladen wollten.

1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, erarbeitet das BuJazzO – so wird das Orchester von Fans genannt – mehrere Programme im Jahr. Die jungen Musikerinnen und Musiker sind zwischen 17 und 24 Jahren jung, und viele von ihnen studieren an deutschen Musikhochschulen.

Das BuJazzO scheint auf Posaunisten im Leitungsteam abonniert zu sein. Peter Herbolzheimer spielte Posaune, bevor er als Bandleader, Komponist und Arrangeur immer weniger Zeit dafür fand. Und ähnlich ging es seinen Nachfolgern Jiggs Whigham und Ansgar Striepens. Striepens studierte in den 1980er Jahren bei Whigham an der Kölner Musikhochschule Jazzposaune und lehrt heute an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Wie oft bei den improvisierenden Jazzkünstlern entsteht das genaue Programm erst in der Arbeitsphase unmittelbar vor dem Konzerttermin. Das vom musikalischen Leiter gewählte Motto „Aus der Tiefe des Raumes“ macht neugierig und lässt die Vorfreude aufs Konzert steigen.

Bundesjazzorchester

Ansgar Striepenz, Leitung

Samstag, 9. März 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 30,- und EUR 28,- | Kartentelefon: 0771 857 450

Klassik



## ENSEMBLE CONSTANTINOPLÉ

### Wandernde Gärten

„Mein Garten ist meine Musik. Meine Erinnerung ist der Boden meines Gartens, der in dieser Erde wächst, seine Wurzeln ausbreitet und in den Boden eindringt, um sich mit dem Universum zu vereinen.“ (K. Tabassian)  
 „Wandernde Gärten“ ist eine poetische Begegnung von Stimme und Saite, die vom Königreich der Mandika in Westafrika bis zur Musik am persischen Hof, vom 13. Jahrhundert bis in die Jetztzeit reicht. Das Programm führt die Künstler zu ihren Wurzeln zurück und verbindet deren Kulturen miteinander. Der Dialog der traditionellen persischen Setar und der westafrikanischen Kora dient nicht der reinen Demonstration der Virtuosität der Instrumentalisten, sondern verweist durch das Aufgreifen eher einfach gehaltener Lieder auf die universelle Sprache der Emotionen.  
 Der aus dem Senegal stammende Sänger und Komponist Ablaye Cissoko spielt die aus Westafrika stammende Kora und arbeitet nach zahlreichen Auftritten mit namhaften Weltmusik- und Jazz-Künstlern erstmals mit dem Ensemble Constantinople zusammen. Die musikalischen Wurzeln des kanadischen Ensembles liegen diesseits des Atlantiks, am Bosphorus, mit Bezug auf den historischen Namen von Istanbul. Überall wo sie auftreten, ziehen die Musiker das Publikum in ihren Bann. Die Presse schwärmt von der „zauberhaften Atmosphäre“, die „gleichzeitig poetisch, inspiriert und inspirierend, hypnotisierend“ ist (Radio & La Presse, Canada).

#### Ensemble Constantinople

Kiya Tabassian, Setar & Stimme; Leonardo Terruggi, Kontrabass;  
 Patrick Graham, Perkussion

#### Ablaye Cissoko, Kora & Stimme

Sonntag, 24. März 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

>>die neue reihe<<



## ARIS QUARTETT & CHRISTIANE KARG

### Romantik in neuem Licht

Das Aris Quartett gehört zur Top-Riege der Kammermusik. 2009 im Umfeld der Frankfurter Musikhochschule gegründet, zählte es Günter Pichler, den Gründer des legendären Alban Berg Quartetts, zu seinen Mentoren. Beim ARD-Musikwettbewerb 2016 gingen fünf Preise zugleich an das Quartett, und 2020/21 erntete es die bedeutende Auszeichnung „ECHO Rising Stars“. Obwohl noch immer in der Gründungsbesetzung von 2009 spielend, ist das Quartett taurisch wie am ersten Tag geblieben. Genreübergreifende Projekte und ein großes Gespür für die zeitgenössische Musik zeichnen es aus. Komponisten wie Misato Mochizuki und Pierre-Dominique Ponnelle vertrauten ihm Uraufführungen ihrer Werke an. Für das Konzert im Strawinsky Saal erarbeiten die vier ein Programm mit der vielseitigen Sopranistin Christiane Karg. Neben Mendelssohns starkem Streichquartett Es-Dur op. 12 stehen Adaptionen von romantischen Klavierliedern für Streichquartett und Stimme von Aribert Reimann im Mittelpunkt. Reimann, dem 1978 mit der Oper „Lear“ nach Shakespeare ein großer Wurf gelang, versteht es wie kein zweiter Komponist unserer Zeit, die musikalische Tradition in ein neues Licht zu rücken. Kein klassischer Liederabend mit wohl-bekannteren Werken erwartet uns also, sondern ein in jeder Hinsicht frisches Musikerlebnis.

Christiane Karg, Sopran

#### Aris Quartett

Robert Schumann (1810-1856) / Aribert Reimann (\*1936): Sechs Gesänge op. 107  
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Es-Dur op. 12  
 Johannes Brahms (1833-1897) / Aribert Reimann: Fünf Ophelia-Lieder  
 Felix Mendelssohn Bartholdy / Aribert Reimann: „Oder soll es Tod bedeuten?“  
 nach Gedichten von Heinrich Heine

Sonntag, 14. April 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 28,- und EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

Klassik

KULTUR NEU  
ENTDECKEN

» SWR 2

2024

SWR2.DE

Foto: © Maria Jarzyńska



## MICHAEL RIESSLER & JEAN-LOUIS MATINIER

„Aufregenderes ist derzeit selten zu hören.“ titelte die „Süddeutsche Zeitung“ zum Auftritt des Duos Michael Riessler und Jean-Louis Matinier. Kennengelernt haben sich die beiden Musiker beim Orchestre National de Jazz in den 1990er Jahren – daraus entstand eine regelmäßige Zusammenarbeit. Die Musiker faszinieren ihr Publikum mit der besonderen Melange aus zeitgenössischem Jazz, europäischer Folklore und moderner E-Musik.

Der Bassklarinettist Michael Riessler ist Grenzgänger zwischen Improvisation und zeitgenössischer Klassik, zwischen Sprache und Klang, Musik und Tanz. Er hat mit Musikern aus allen Bereichen gearbeitet von Terry Bozzio bis zu Sabine Meyer. Daneben schreibt und realisiert er seit mehr als 30 Jahren Hörspiel- und Filmmusiken, so zum Beispiel zum preisgekrönten Vier-Stunden-Epos „Die andere Heimat“ von Edgar Reitz.

Der Akkordeon-Virtuose Jean-Louis Matinier hat zunächst klassische Musik studiert, sich dann der improvisierten Musik zugewandt und überwindet heute – abenteuerlustig wie er ist – sämtliche Grenzen zwischen Ethno-Traditionen, swingenden Grooves und mutiger neoklassischer Innovation. Matinier war bereits Musikpartner von Gianluigi Trovesi und Michel Godard sowie fester Begleiter von Frankreichs Chanson-Legende Juliette Greco.

**Michael Riessler, Bassklarinette & Jean-Louis Matinier, Akkordeon**

In Kooperation mit

■ **MUSEUMART.PLUS**

**Sonntag, 21. April 2024 | 19 Uhr**

Museum Art.Plus, Spiegelsaal

Eintritt EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

>>die neue reihe<<



# hörbar donau- eschingen

3.-5. mai 24

Foto: © Felix Gröteloh



SASCHA BENDIKS

## Leichtes Gepäck. Musikkabarett mit Klavier und Gitarren

Sascha Bendiks stand gemeinsam mit Jess Jochimsen bereits am 12. September 2010, dem Eröffnungswochenende der frisch sanierten Donauhallen, auf der Bühne des nagelneuen Strawinsky Saales. Unvergessen ist auch sein Duo-Auftritt mit Simon Höness mit dem Programm „In Teufels Küche“, der im Gewölbekeller im Haus Schell stattfand. Bei der hörbar 2024 präsentiert Sascha Bendiks nun sein aktuelles Solo-Programm „Leichtes Gepäck“, Musikkabarett mit Klavier und Gitarren.

Liveshows mit Sascha Bendiks haben einen individuellen Charme: Sie wechseln zwischen Selbstironie, rauhem Blues, parodiertem Rock'n'Roll und ureigenen Songs in einer Qualität, die ansonsten nur bei Stoppok oder beim frühen Wolf Maahn zu finden sind. Bei den Auftritten von Bendiks grüßt der Schalk aus jeder Notenlinie. Jedes Stück hat seine eigene Überraschung, und man kriegt schwerlich genug von seinen Songs. Mit satirischen Texten wird der Geist der Zuhörer angeregt. Das Publikum wird verschont von lauer Hintergrund-Musik und von weichgespülter Nettigkeit. Statt von gefälligen Melodiewellen umspült, wird der Kleinkunstfreund von heftigen Klanggewittern gebeutelt. Der „Südkurier“ urteilte nach seinem letzten Auftritt in Donaueschingen: „Schräg, ironisch, genial – und dabei direkt ins Herz hinein und direkt vom realen Leben auf die Bühne.“

Freitag, 3. Mai 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

hörbar  
Kleinkunst



## GABETTA CONSORT & GILLES APAP

### Vivaldi goes Irish

Unterschiedliche Traditionen virtuosen Geigenspiels treffen hier aufeinander. Der französisch-argentinische Musiker Andrés Gabetta – er war bei uns schon mit seiner Schwester, der Cellistin Sol Gabetta, zu hören –, spielt auf Barockinstrumenten und ist in der europäischen Tradition zu Hause. Unveröffentlichte Violinkonzerte von Wiener Komponisten hat er wiederentdeckt und zum ersten Mal aufgenommen. Sein Bühnenpartner Gilles Apap wurde von Yehudi Menuhin einmal „a true violinist of the 21st century“ genannt. Menuhin, einer der berühmtesten Musiker seiner Zeit und somit ein „wirklicher Musiker des 20. Jahrhunderts“ trat mit dem Sitar-Spieler Ravi Shankar und dem Jazzgeiger Stéphane Grappelli auf. Und auch der in einer französischen Familie in Algerien geborene Apap sucht Verbindungen zwischen europäischer Klassik und anderen Traditionen. Die beiden werden uns irische Volkstänze auf ihren auch „fiddles“ genannten Geigen spielen. Und für zwei Solo-geigen mit begleitendem Orchester hat natürlich auch schon der „wirkliche Geiger des 18. Jahrhunderts“, nämlich Antonio Vivaldi, einige wunderbare Werke komponiert.

#### Gabetta Consort

**Andrés Gabetta**, Violine & Leitung

**Gilles Apap**, Violine

Werke von Antonio Vivaldi, George Enescu, Pablo de Sarasate und Jo Privat sowie irische Folklore

**Samstag, 4. Mai 2024 | 19 Uhr**

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 30,- und EUR 28,- | Kartentelefon: 0771 857 450

**hörbar**  
**Klassik**





## ANATOL DER TROMMELTROLL

Anatol ist ein Trommeltroll und damit höchst gefährlich für alle Schlagzeuger! Denn der Trommeltroll verspeist alle Klänge und Töne, die Schlagzeuger auf ihren Instrumenten machen. Und dann ist gar nichts mehr zu hören! – Aber dann – „hicks“ – da purzelt ein Ton heraus. Und noch mal „hicks“ – wieder ein Ton. Der Schluckauf holt tatsächlich alle Töne wieder aus Anatols Bauch, und so entstehen die schönsten Musikstücke: Traummusik für Anatol, Wetterklänge, ein berühmter Kanon mit Glockentönen, eine Kissenschlachtmusik, Unheimliches und auch Zauberhaftes. Und am Ende gibt es auch noch eine echte Überraschung für den Trommeltroll!

Wollt Ihr mit dabei sein und Stücke von Iannis Xenakis, Minoru Miki, Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Nikolai Rimski-Korsakow und Marc Glenworth erleben und dazu tanzen, springen, lachen, träumen und singen? Dann kommt einfach vorbei! Und bringt Eure Eltern und Freunde mit!

### DRUMARTICA

Simon Klavžar und Jože Bogolin, Schlagzeug

Julia Schölzel, Moderation

Sonntag, 5. Mai 2024 | 15 Uhr

Donauhallen, Mozart Foyer

Eintritt Kinder und Erwachsene EUR 5,- | Kartentelefon: 0771 857 450

hörbar

Kinder und Familie



## EUROPEAN TUBA POWER

European Tuba Power ist der Zusammenschluss von fünf angesagten Tubisten, die alle bei internationalen Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnet wurden, als Professoren an renommierten Hochschulen lehren und außerhalb des Ensembles auch als Solisten arbeiten. Der gemeinsame Spaß an der Virtuosität und am unkonventionellen Repertoire lässt sie die Bühnen in Europa und den USA erobern. 2017 waren sie zu Gast beim Ball der Wiener Philharmoniker. Dabei bringen die fünf ihre persönlichen musikalischen Einflüsse ein: ungarische Folklore, slawische Volksweisen und Mozart-Transkriptionen. Vor allem durch die Arrangements, bei denen die Musiker mit einem Drum Set spielen, werden die Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis: Da folgen Jazz-Stücke von Duke Ellington oder Charlie Chaplin auf Pop-Hits der Red Hot Chili Peppers, und dazwischen gibt es die einzigartigen Tuba-Technos.

### European Tuba Power

Alessandro Fossi, Tuba

János Matura, Tuba

Roland Szentpáli, Tuba

Fabien Wallerand, Tuba

Andreas Martin Hofmeir, Tuba

Sonntag, 5. Mai 2024 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 25,- | Kartentelefon: 0771 857 450

hörbar

>>die neue reihe<<



## FAMILIEN-SOMMER-KONZERT

Die Gesellschaft der Musikfreunde und die Städtische Musikschule haben eine besondere Verbindung. 1965 wurde die Schule gegründet und unter die Trägerschaft des Vereins gestellt. 1977 ging die von einst 40 auf heute mehr als 1.400 Schülern gewachsene Einrichtung an die Stadt Donaueschingen über. Von der musikalischen Früherziehung, ersten Versuchen im instrumentalen Bereich bis hin zur Vorbereitung auf ein Musikstudium, vom Einzelunterricht bis zum Musizieren in unterschiedlichen Formationen gibt es keine Schule, die Kinder so kontinuierlich auf dem Weg zum Erwachsensein begleitet. Und bis ins hohe Alter können alle Interessierten fundierten Unterricht an Streich-, Zupf-, Blas-, Schlag- und Tasteninstrumenten erhalten.

Seit 2017 haben die Musikfreunde ihr Band zur Musikschule erneuert. Steht die Förderung von jungen Musikern als wichtiges Ziel in der Satzung, geben sie Schülerinnen und Schülern in Musikfreunde-Konzerten eine Auftrittsmöglichkeit: So fand im Strawinsky Saal ein Abend mit Werken von Mozart statt oder im Museum Art.Plus ein Wandelkonzert. Nun lädt die Musikschule gemeinsam mit den Musikfreunden zu einem Familien-Sommer-Konzert in ihre Räume ein. Lassen Sie sich überraschen, welche Ensembles und welche Musik Sie im Saal, im Gewölbekeller oder Openair hören werden.

In Kooperation mit



**Samstag, 15. Juni 2024 | 16 Uhr**  
Musikschule Donaueschingen  
Eintritt frei

**Kinder und Familie**

19.–22.10.2023

DONAU  
RESCHINGER  
MUSIKTAGE  
COLLABORATION

[WWW.SWR.DE/DONAUESCHINGEN](http://WWW.SWR.DE/DONAUESCHINGEN)  
KARTEN: [WWW.LITTLETICKET.SHOP](http://WWW.LITTLETICKET.SHOP)

SWR >>  
KULTUR

GESELLSCHAFT DER  
MUSIKFREUNDE  
DONAUESCHINGEN

Donaueschingen

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Baden-Württemberg

ernst von siemens  
musikstiftung

# DIE DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

## Forum Neuester Musik seit 1921

Seit die Donaueschinger Musiktage 1921 als Forum avancierter Kammermusik durch Fürst Max Egon II. zu Fürstenberg, seinen Musikdirektor Heinrich Burkard und die Gesellschaft der Musikfreunde gegründet wurden, waren sie nicht nur ein interner Branchentreffpunkt der jeweiligen Gegenwartskomponisten, sondern auch ein mythischer Ort. In seiner fiktiven Komponistenbiografie „Doktor Faustus“ verewigte Thomas Mann Donaueschingen als magischen Punkt auf der Landkarte der Moderne.

Nach dem Einstieg des Südwestfunks (heute SWR) im Jahr 1950 wurde aus dem einstigen Kammermusikfestival der Gesellschaft der Musikfreunde auch ein großdimensioniertes Orchester- und Vokalfest. Die Klangkörper des SWR – das SWR Symphonieorchester, das SWR Vokalensemble und das SWR Experimentalstudio – sind die Partner der Komponisten, die ihre Uraufführungen zu bestreiten haben und garantieren auch den Hochstand der Interpretation. Die Donaueschinger Musiktage sind nicht nur ein Komponistentreffpunkt, sondern auch ein Festival der musikalischen Interpretation des Neuen.

Die jeweiligen künstlerischen Leiter der Donaueschinger Musiktage setzen und setzen nicht nur individuelle Akzente, sondern haben sich stets auch als Suchende und Forschende verstanden. Entdeckt wurden dabei Persönlichkeiten, die die Musik des 20. Jahrhunderts geprägt haben: Hans Werner Henze, Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Luigi Nono, György Ligeti, John Cage, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm oder Georg Friedrich Haas sind nur wenige Gipfel, die aus der großen und vielgestaltigen Klanglandschaft des Neuen bei den Donaueschinger Musiktagen herausragen.



2 x 9 Minuten, die Musikgeschichte schrieben: am 22. Oktober 1961 wurde in Donaueschingen György Ligeti (1931-2006) „Atmosphères“ uraufgeführt. Das Werk fand so großen Anklang, dass es sofort wiederholt werden musste. Weltberühmt wurde es durch Stanley Kubricks Film „2001: Odyssee im Weltraum“. Am 28. Mai 2023 wäre György Ligeti 100 Jahre alt geworden.



Ligeti in Donaueschingen am 22. Oktober 1961. Das Publikum ist begeistert.  
© Staatsarchiv Freiburg, Bildsammlung Willy Pragher



Ihr Partner für gutes Hören  
in Donaueschingen

Karlstrasse 6  
78166 Donaueschingen  
0771-92942499

## Reales Hören macht den Unterschied

Oticon Real™ bietet eine völlig neue  
Klangqualität und Komfort.



**UND WO SIND  
VERSICHERUNGEN, WENN  
MAN SIE MAL BRAUCHT?  
ALSO, WIR SIND HIER.**

[www.zurich.de/markus-kuttruff](http://www.zurich.de/markus-kuttruff)

**GEBIETSDIREKTION  
MARKUS KUTTRUFF E.K.**

An der Donauhalle 2A · 78166 Donaueschingen



## Stadtleben im Grünen!

Sie lieben das Stadtleben, wollen nah am Geschehen sein? Gleichzeitig möchten Sie erholsame Zeit und die Möglichkeit dem Alltag zu entfliehen? Dann begrüßen wir Sie sehr gerne in unsere Pension Jägerhaus. Mitten im Wald und doch nur 2 Autominuten entfernt von der Innenstadt beherbergen wir Sie im traditionellen und modernen Hause.



## Pension Jägerhaus

Buchberg 37 · 78166 Donaueschingen  
Tel. 0771 - 929 450 60  
[info@jaegerhaus-donaueschingen.com](mailto:info@jaegerhaus-donaueschingen.com)



*deine Märchenwanderküste*

*Die Donaukönigin*  
Erlebe Zauberhaftes im Schlosspark  
in Donaueschingen



## Augenoptik Milbradt

Karlstraße 38 · 78166 Donaueschingen  
Tel. 0771/2997

## Vorstand, Beirat und Kassenprüfer der Gesellschaft der Musikfreunde

Engagierte und kulturbegeisterte Bürgerinnen und Bürger der Stadt Donaueschingen und der Region gestalten das Programm und nehmen wichtige Aufgaben im Verein wahr.

### Vorstand

Präsident:	<b>Dr. Andreas Wilts</b>
2. Vorsitzende:	<b>Sabine Milbradt</b>
3. Vorsitzender:	<b>Dr. Friedemann Kawohl</b>
Kassier:	<b>Rainer Koßmann</b>
Geschäftsführerin:	<b>Kerstin Rüllke</b>
Pressewart:	<b>Horst Fischer</b>
Vertreter Kleinkunst:	<b>Heinz Bunse</b>

### Beirat

**Kai Armbruster**  
**Clemens Berger**  
**Prof. Christian Fischer**  
**Prof. Elisabeth Gutjahr**  
**Konrad Hall**  
**Eberhard Kern**  
**Heidemarie Matthaëi**  
**Dr. Franz Moser**  
**Mechtild Neining-Hofmann**  
**Oberbürgermeister Erik Pauly**  
**Karin Stocker-Werb**  
**Martina Wiemer**  
**Caroline Wintermantel**

### Kassenprüfer

**Jochen Maier**  
**Sigrid Zwetschke**

## Opern- und Kulturfahrten

Musik verbindet, und nichts ist schöner, als ein Konzerterlebnis mit Gleichgesinnten zu erleben und sich auszutauschen. Pro Jahr planen die Musikfreunde eine einwöchige Kulturfahrt. Vergangene Fahrten führten u.a. nach Breslau, Lyon, Graz, Berlin und Potsdam. Regelmäßig werden Tagesausflüge organisiert, z.B. zu den Bregenzer Festspielen, ins Festspielhaus Baden-Baden oder ans Theater Basel.

## Gespräche über Musik

Seit diesem Jahr treffen sich Vereinsmitglieder und Musikinteressierte, um sich über Musik auszutauschen.

## Unser Newsletter für alle

Lassen Sie sich durch unseren Newsletter regelmäßig informieren über unsere Konzerte und sonstigen Veranstaltungen. Schicken Sie einfach eine E-Mail mit dem Betreff „Newsletter abonnieren“ an [info@musikfreunde-donaueschingen.de](mailto:info@musikfreunde-donaueschingen.de)

## Impressum

Gesellschaft der Musikfreunde e.V.  
c/o Kulturamt Rathausplatz 1, 78166 Donaueschingen  
Telefon 0771 857 266  
[www.musikfreunde-donaueschingen.de](http://www.musikfreunde-donaueschingen.de)  
[info@musikfreunde-donaueschingen.de](mailto:info@musikfreunde-donaueschingen.de)  
📷 [musikfreunde\\_donaueschingen](https://www.instagram.com/musikfreunde_donaueschingen)

Texte: Heinz Bunse, Horst Fischer, Friedemann Kawohl, Kerstin Rüllke, Andreas Wilts

Titelfoto: Aris Quartett © Simona Bednarek

Layout: vico.visual concepts, Frank de Rosso, Donaueschingen

Planungsstand: Juni 2023 (Änderungen vorbehalten!)

## Werden Sie Mitglied bei den Musikfreunden und genießen Sie die Vorteile:

- ✦ Konzertgutschein für jedes neue Mitglied
- ✦ 10 % Ermäßigung auf das Klassik-Abonnement
- ✦ 20% Ermäßigung auf Einzeltickets
- ✦ vergünstigte Teilnahme an Kulturreisen und Tages-Exkursionen zu Musikveranstaltungen

Ja, ich möchte Mitglied der Gesellschaft der Musikfreunde werden und die Vorteile der Mitgliedschaft genießen.

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefonnummer

E-Mail

Zutreffendes bitte ankreuzen:

Beitragssatz Einzelperson  EUR 24,-

Beitragssatz Ehepaar  EUR 34,-

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

bei der

Kontoinhaber

Ich bin damit einverstanden, dass mein jährlicher Mitgliedsbeitrag von meinem Bankkonto abgebucht wird.

Ich bin an weiteren Informationen interessiert und bitte um Zusendung der laufenden Programme und Informationsschriften.

Ich möchte den Newsletter erhalten.

Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, Telefonnummer, Bankverbindung) ausschließlich zur Erfassung in der Mitgliederkartei und zum Einzug des Mitgliedsbeitrags entsprechend der europäischen DSGVO verarbeitet werden. Siehe auch: [www.musikfreunde-donaueschingen.de/datenschutz](http://www.musikfreunde-donaueschingen.de/datenschutz)

Datum, Unterschrift

Bitte senden Sie diese Seite ausgefüllt an die:

**Gesellschaft der Musikfreunde e.V.**

c/o Kulturamt · Rathausplatz 1 · 78166 Donaueschingen · Tel. 0771 857 264

## Ermäßigungen auf Einzelkarten

Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren haben freien Zutritt zu den Veranstaltungen, ausgenommen sind die Veranstaltungen am 24.09.2023 Festkonzert „Heldinnen“ und 05.05.2024 „Anatol der Trommeltroll“.

Tickets für Schüler, Auszubildende, Studenten und Arbeitssuchende kosten EUR 5,-. Abonnenten der Villingen und Tuttlinger Konzertreihen gewähren wir 10%, Mitgliedern der Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen 20 % Rabatt.

Schwerbehinderte erhalten ab einem GdB von 80 % eine Ermäßigung von 50 %. Eine laut Ausweis notwendige Begleitperson erhält eine Freikarte.

**Vorverkaufsstart: Dienstag, 15. August 2023**

## Bestellung Abonnement Saison 2023/24

Hiermit bestelle ich:	Anzahl	Preis in EUR
Klassik-Abonnement* (6 Veranstaltungen)		129,-
Basis-Abonnement** (4 Veranstaltungen)		85,-
Geschenkgutschein		in gewünschter Höhe:

\* 25 % Rabatt auf den Gesamtpreis

\*\* vier Veranstaltungen in freier Wahl zum Festpreis (1x pro Person buchbar)

Bei sämtlichen Abonnements werden Plätze der ersten Kategorie zugeteilt. Nachlass erhalten Schwerbehinderte, Schüler und Studenten (50 %) sowie Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde, Abonnenten der Konzertreihen in Tuttlingen und Villingen-Schwenningen (10 %).

Alle Abonnements sind übertragbar. Bei ermäßigten Abonnements muss der berechtigte Ausweis am Veranstaltungstag mitgeführt werden.

Das Klassik-Abonnement verlängert sich automatisch um die nächste Spielzeit, falls nicht bis zum 31. Juli gekündigt wurde. Das Basis-Abonnement verlängert sich nicht automatisch und muss jedes Jahr neu gebucht werden.



Bitte  
freimachen,  
falls Marke  
zur Hand

**Antwort**

Gesellschaft der Musikfreunde  
c/o Kulturamt  
Rathausplatz 1  
78166 Donaueschingen

Rechnung und Karten schicken Sie bitte an:

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefonnummer

E-Mail

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

bei der

Kontoinhaber

Ich ermächtige die Gesellschaft der Musikfreunde, für die von mir bestellten Abonnements den Betrag von EUR \_\_\_\_\_ von meinem obigen Konto abzubuchen.

Mit Ihrer Beitrittserklärung/Ihrer Abonnement-Bestellung/Ihrem SEPA-Lastschriftmandat werden personenbezogene Daten von Ihnen erhoben. Gemäß Art. 13 DS-GVO sind wir daher verpflichtet, Sie wie folgt zu informieren: Verantwortlicher i. S. d. Art. 13 Abs. 1 ist die Gesellschaft der Musikfreunde e.V., c/o Kulturamt, Rathausplatz 1, 78166 Donaueschingen. Die Daten werden ausschließlich zum Zwecke der Mitgliedsverwaltung bzw. zur Erfüllung der wechselseitigen Verpflichtungen aus dem Konzertabonnement erhoben (Zusendung von Informationen des Vereins, Einziehung des Mitgliedsbeitrags bzw. des Abonnementgelds) und sind zu diesem Zweck auch erforderlich (Art. 6 Abs. 1b DS-GVO). Die Daten werden so lange gespeichert, wie Ihre Mitgliedschaft/Ihr Abonnement/Ihr SEPA-Mandat besteht und noch Verpflichtungen aus der Mitgliedschaft/dem Abonnement bestehen.

Datum, Unterschrift

Bitte senden Sie diese Seite ausgefüllt an uns zurück.

Weitere Informationen: [www.musikfreunde-donaueschingen.de](http://www.musikfreunde-donaueschingen.de)



Das nächste Event ist nur einen Klick entfernt:

**[www.trio-k.de](http://www.trio-k.de)**

Konzerte, Theatervorstellungen, Ausstellungen,  
Feste, Festivals und über 100 Museen und Galerien:

In den drei Landkreisen Rottweil, Schwarzwald-Baar  
und Tuttlingen ist immer etwas los!

Auf [www.trio-k.de](http://www.trio-k.de) ist das Kulturangebot von  
76 Städten und Gemeinden unter einem Dach  
gebündelt. Einzigartig in der Region!

[www.trio-k.de](http://www.trio-k.de)

**T+P TRÖNDLE + PARTNER**  
STEUERBERATUNGSGESellschaft

Tröndle + Partner Steuerberatungsgesellschaft [www.troendle-partner.de](http://www.troendle-partner.de)  
Moltkestraße 8, 78166 Donaueschingen · Hauptstraße 18, 78176 Blumberg

## WIR SIND DIE STEUERBERATER

DAMIT SICH IHRE ARBEIT LOHNT – HEUTE UND AUCH IN ZUKUNFT.



WIR BERATEN SIE FACHÜBERGREIFEND UND KOMPETENT.  
Unser Anspruch ist es, Sie dort abzuholen, wo Sie heute stehen und zusammen mit Ihnen  
den für Sie optimalen Weg zu beschreiten. Damit Ihre Arbeit sich lohnt – jetzt und auch in Zukunft.

Unsere Kompetenz in **STEUERBERATUNG, RECHTSBERATUNG** und **WIRTSCHAFTSPRÜFUNG** bringt die besten Lösungen für Sie.  
Sie suchen einen attraktiven Arbeitgeber? Besuchen Sie unsere Karriereseite auf [troendle-partner.de](http://troendle-partner.de)

gestalterbank.de



Weil für jeden  
etwas anderes  
wichtig ist.

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Die Genossenschaftliche Finanz-Gruppe Volksbanken Raiffeisenbanken ist eine Gemeinschaft starker Finanzpartner. Gemeinsam finden wir die richtigen Antworten für Sie.

 **Volksbank eG**

Die Gestalterbank

# SÜDEN IST ...

## WO MAN EINES DER BESTEN BIERE DER WELT TRINKT!



...REINE  
CHARAKTER  
SACHE

23/24



**Gesellschaft der Musikfreunde**

**c/o Kulturamt**

Rathausplatz 1

78166 Donaueschingen

Telefon 0771 857 264

[www.musikfreunde-donaueschingen.de](http://www.musikfreunde-donaueschingen.de)

[info@musikfreunde-donaueschingen.de](mailto:info@musikfreunde-donaueschingen.de)