

PROGRAMM 26/27



**Wir machen uns
stark für Kunst
und Kultur.**

**Weil's um mehr
als Geld geht.**

Wir setzen uns ein für das, was im
Leben wirklich zählt. Für Sie, für die
Region, für uns alle. Mehr auf
spk-swb.de

 **Sparkasse
Schwarzwald-Baar**

Herzlich willkommen zurück,

zur neuen Konzertsaison 2026/2027 der Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen. Sie halten ein Programm in den Händen, das geprägt ist von einer enormen Repertoirevielfalt. Freuen Sie sich in der Kategorie Klassik auf ‚Französische Romantik‘, ‚Barock in der Vorweihnachtszeit‘, ‚Eine musikalische Reise nach Wien‘ und ‚Bohemian Spirit‘, in der Kategorie >>die andere reihe<< auf ‚Musik aus Südamerika‘, ‚Kammer-musikalischen Jazz‘, ‚Ein skandinavisches Weihnachtsfeuerwerk‘, ‚Flamenco‘, ‚Musik aus der Diaspora‘, ‚Bozen Brass‘ und in der Kategorie Kleinkunst auf ‚Schöner schonen – Humor für Hektikverweigerer‘, ‚Klima-Ballerina‘, ‚Spielversprechend‘, ‚König Richard II., frei nach Shakespeare‘, ‚Komm du erst mal aus meinem Alter!‘, ‚Seepferdchen mit 60‘ und im Familienprogramm ein Konzert mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule Donaueschingen.

Sie finden hier ein Jahresprogramm für alle Menschen unserer Stadt und der Region. Suchen Sie sich auf den folgenden Seiten Konzerte und Veranstaltungen aus und bringen Sie Familie, Freunde und Bekannte mit und erleben Sie dabei die Leidenschaft, Offenheit und Experimentierfreude der Künstlerinnen und Künstler.

In jedem Konzert und jeder Veranstaltung bildet sich mit Künstlerinnen und Künstlern sowie den Besucherinnen und Besuchern eine neue Gemeinschaft, die Erwartungen, Gefühle, Ideen, Erlebnisse und Werte miteinander teilt. Diese stets neuen Gemeinschaften erleben dabei berührende, anregende und auch aufrüttelnde Klänge und Geschichten, die Menschen miteinander verbinden. Genau das ist was unsere Gesellschaft, die von immer mehr Einsamkeit geprägt ist, benötigt. Und um Ihnen die Auswahl etwas leichter zu machen, bieten wir zahlreiche Abo- und Wahl-Abo-Möglichkeiten auf Seite 43 an.

Die Donaueschinger Musiktage 2026 im Herbst widmen sich dieses Jahr dem Konzept der Polyphonie. Seien Sie gespannt und besuchen Sie die angebotenen Veranstaltungen und auch das Musiktage-Café der Gesellschaft der Musikfreunde im guckloch-Kino.

Wir freuen uns, Ihnen und Ihren Familien, Freunden und Bekannten bei vielen Veranstaltungen zu begegnen.

Bis dahin grüßt Sie herzlich



Ihr Konrad Hall
Präsident der Gesellschaft der Musikfreunde

- Sa 14.11.2026, 19 Uhr | **Trio Vodovozova, Mohamed & Turret**
- So 13.12.2026, 19 Uhr | **Johanna Falkinger & L'Orfeo Bläser-ensemble**
- Mi 06.01.2027, 19 Uhr | **Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen & Achim Fiedler**
- So 07.03.2027, 19 Uhr | **Bundesjazzorchester & Jörn Marcussen-Wulff**
- So 30.05.2027, 19 Uhr | **Spark – die klassische Band**

>>die andere reihe<<

- Fr 18.09.2026, 20 Uhr | **Los Pitutos**
- Sa 07.11.2026, 20.30 Uhr | **Fe Fritschi Quartett**
- Sa 28.11.2026, 17 Uhr | **Tuija Komi Quartett**
- Fr 18.12.2026, 19 Uhr | **Martina Wiemer & friends**
- Sa 30.01.2027, 20.30 Uhr | **Finn Heine & Discovery Collective**
- So 21.02.2027, 19 Uhr | **Bettina Castaño & Murat Coşkun**
- So 18.04.2027, 19 Uhr | **Max Eisingers TACHELES**
- Mi 05.05.2027, 19 Uhr | **Bozen Brass**

- Mo 07.12.2026, 9 & 11 Uhr | **Figurentheater unterwegs**
- So 25.04.2027, 11 Uhr | **Musikschule Donaueschingen**

Kleinkunst

- Fr 25.09.2026, 19.30 Uhr | **Johannes Flöck**
- Fr 23.10.2026, 19.30 Uhr | **Anny Hartmann**
- Fr 13.11.2026, 19.30 Uhr | **Anne Folger**
- Fr 15.01.2027, 19.30 Uhr | **Bernd Lafrenz**
- Fr 19.02.2027, 19.30 Uhr | **Josef Brustmann**
- Fr 12.03.2027, 19.30 Uhr | **Fee Brembeck**
- Fr 16.04.2027, 19.30 Uhr | **Bernd Giesecking**

Donaueschinger Musiktage

- Do 15.10.2026 bis So 18.10.2026 | **Donaueschinger Musiktage**

Informationen



TRIO VODOVOZOVA, MOHAMED & TOURRET

Französische Romantik

Nicht oft bietet sich die Gelegenheit, Querflöte, Bratsche und Harfe sowohl im Zusammenspiel als auch in der Zweierkombination und im Solovortrag zu hören. Jedem Instrument ist eine andere Tonerzeugung zu eigen: Blas-, Streich- und Zupfinstrument vereinen sich zu einem farbenreichen, transparenten Klang, der gerne als ätherisch oder geheimnisvoll beschrieben wird. Dabei fungiert der dunkle Klang der Bratsche als Brücke zwischen der schwebenden Leichtigkeit der Flöte und dem Pizzicato der Harfe. Die drei Musikerinnen – Meisterinnen ihres Fachs und gefragte Solistinnen, Orchester- und Kammermusikerinnen mit beeindruckenden Karrieren – nehmen uns mit auf einen Streifzug durch die französische Romantik.

Aliya Vodovozova, Querflöte

Sindy Mohamed, Viola

Anaëlle Tourret, Harfe

Jean-Philippe Rameau: Konzert Nr. 5 d-Moll, aus den „Pièces de clavecin en concerts“

Théodore Dubois: Terzettino Es-Dur

Gabriel Fauré: Impromptu op. 86bis

Arnold Bax: Elegiac Trio GP 178

Camille Saint-Saëns: Romance Des-Dur op. 37

Maurice Ravel: Sonatine En Trio

Gabriel Fauré: „Après un rêve“, aus den „Trois mélodies“ op. 7 Nr. 1

Claude Debussy: Sonate

Gefördert durch



Samstag, 14. November 2026 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 30,– und EUR 28,–

Klassik



JOHANNA FALKINGER & L'ORFEO BLÄSERENSEMBLE

Lauter Wonne, lauter Freude. Barock in der Vorweihnacht

Die Worte einer Adventskantate sind Motto unseres Konzerts. Georg Philipp Telemann veröffentlichte dieses Werk 1725 als Teil eines Jahrganges geistlicher Kantaten. Er wurde dadurch in ganz Nordeuropa bekannt und zu einem der ersten Musiker, der vom Verkauf seiner Kompositionen leben konnte. Die meisten der anderen in diesem Programm versammelten Komponisten waren in höfischen oder kirchlichen Diensten. Heinrichens Karriere etwa führte über Venedig, wo er Antonio Vivaldi kennenlernte, an den prächtigen Dresdener Hof Augusts des Starken, und Christoph Schaffrath war Hofcembalist des Preußenkönigs Friedrich II.

Unter dem Motto „Lauter Wonne, lauter Freude. Vorweihnachtliches aus dem deutschen 18. Jahrhundert“ präsentieren die Sopranistin Johanna Falkinger und das L'Orfeo Bläserensemble unter Leitung von Carin van Heerden Kantaten, Triosonaten und Werke für Cembalo von Georg Philipp Telemann, Christoph Schaffrath, Johann Mattheson, Christian Ludwig Boxberg, Johann David Heinichen und Christoph Graupner.

Johanna Falkinger, Sopran

L'Orfeo Bläserensemble

Carin van Heerden & Philipp Wagner, Oboe & Blockflöte

Matthias Müller, Viola da Gamba

Jean-Christophe Dijoux, Cembalo

Klassik

Sonntag, 13. Dezember 2026 | 19 Uhr

Christuskirche Donaueschingen

Eintritt EUR 22,– und EUR 16,– [freie Platzwahl innerhalb der Kategorie]



NEUJAHRSKONZERT

„Bei uns z' Haus“

Zum Jahresbeginn lädt das Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen zu einer musikalischen Reise nach Wien ein. Anlass ist der 200. Geburtstag von Josef Strauss, dem Bruder des Walzerkönigs Johann Strauss. Walzer, Polkas und andere beliebte Kompositionen entführen in die schillernde Welt der Ballsäle. Gleichzeitig eröffnet das Programm auch den Blick auf die leichte, persönlichere Seite dieser Musik. Werke von Franz Lehár und Emmerich Kálmán schlagen die Brücke zur Operette und bringen melodischen Reichtum und beschwingte Eleganz auf die Bühne. Ein Teil des Konzerts widmet sich der Schrammelmusik, die eng mit der Wiener Heurigenkultur verbunden ist. Hier entsteht eine Atmosphäre von Nähe, Geselligkeit und musikalischer Wärme. Seien Sie mit dabei!

Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen

Achim Fiedler, Leitung

Präsentiert von

Volksbank eG

Die Gestalterbank

Mittwoch, 6. Januar 2027 | 19 Uhr

Donauhallen, Mozart Saal

Eintritt EUR 28,– und EUR 26,–

Klassik



BUNDESJAZZORCHESTER

Zurück in die Zukunft

Die Zukunft des deutschen Jazz hat einen Namen: Bundesjazzorchester oder kurz BuJazzO. Seit fast 40 Jahren trifft sich der Jazz-Nachwuchs in diesem Spitzenorchester, dem Sprungbrett für eine erfolgreiche Musikerkarriere. Bekannte Jazzgrößen wie Till Brönner, Tom Gaebel, Julia Hülsmann, Johanna Summer, Nils Wogram und Michael Wollny haben hier ihre Laufbahnen begonnen.

Die künstlerische Leitung liegt seit diesem Jahr bei Theresia Philipp und dem Komponisten, Arrangeur, Posaunisten und Dirigenten Jörn Marcussen-Wulff. Er erarbeitet mit den zwischen 17 und 24 Jahren jungen Talenten das Programm für Donaueschingen. Der Fokus liegt dabei auf der Musik der amerikanischen Jazzmusiker Bob Brookmeyer und Thad Jones.

Letzterer steht für swingende, mitreißende Ensemblesounds und unkonventionelle Melodielinien. Brookmeyer verarbeitet in seinen Kompositionen Einflüsse aus dem modernen Jazz und der Neuen Musik der 1960er Jahre und zählt zu den prägendsten Gestalten des zeitgenössischen Bigband-Jazz.

Bundesjazzorchester

Jörn Marcussen-Wulff, Leitung

Gefördert durch

Dipl.-Ing.(FH)Konrad Hall

Prüfingenieur für Bautechnik



Klassik

Sonntag, 7. März 2027 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 30,- und EUR 28,-



BEST OF SÜDWEST

Die erste Adresse in puncto
Tagungen und Kongresse.

Sie suchen eine außergewöhnliche Location und einen passenden Rahmen für Ihre individuelle Veranstaltung? Was immer Sie planen, wir beraten Sie, damit Ihre Veranstaltung ein voller Erfolg wird.

Ihre Gäste sind auch unsere Gäste!



RAUM FÜR JEDEN ANLASS

www.donauhallen.de



SPARK – DIE KLASSISCHE BAND

Bohemian Spirit

Das mit dem ECHO Klassik prämierte Ensemble Spark entführt in die schillernde Welt der Bohème, dem Zuhause der Künstler, Idealisten und Individualisten, Freigeister und Visionäre. Puccinis Oper „La Bohème“ trifft auf das gleichnamige Chanson von Charles Aznavour. Bizets Carmen ist der Inbegriff von Stolz, Freiheitsliebe und ungezügelter Leidenschaft und wird in einer völlig neuen Carmen-Fantasie in Szene gesetzt. Meisterwerke von gestern werden mit Klängen von heute verknüpft, mit Melodien der Sinti und Roma, Eigenkompositionen und Auftragswerken. „Bohemian Spirit“ ist eine Liebeserklärung an die Freiheit und ein Leben, das sich nicht in Schablonen pressen lässt. Vielleicht erzählt das Programm auch ein wenig von Spark, dem abenteuerlustigen Quintett, das um den Globus reist, Fans bis in die entferntesten Ecken der Kontinente hat und Musik macht, die Genre Grenzen sprengt und Menschen miteinander verbindet.

Spark – die klassische Band

Andrea Ritter, Blockflöte; Daniel Koschitzki, Blockflöte & Melodica;
Stefan Balazsotics, Violine & Viola; Christian Fritz, Klavier;
Isabel García Castro, Violoncello

Stücke u.a. von Georges Bizet, Frédéric Chopin, Giacomo Puccini, Léo Delibes, Giacomo Meyerbeer, Hector Berlioz, Gaspar Cassadó, Francis Poulenc, Charles Aznavour, Adam Ilyas Kuruc, Chiel Meijering und Elena Kats-Chernin

Präsentiert von



Klassik

Sonntag, 30. Mai 2027 | 19 Uhr
Donauhallen, Strawinsky Saal
Eintritt EUR 30,– und EUR 28,–



LOS PITUTOS

Viva la Vida!

Was machen fünf klassisch ausgebildete Musiker aus Südamerika in Deutschland, wenn sie nicht gerade auf der Opernbühne stehen oder auf dem Konzertpodium sitzen? Logisch, sie machen Musik aus den Klängen und Melodien ihrer Heimat! Im Jahr 2015 haben sich die Musiker in Berlin während ihres Studiums zusammengefunden und sich den Namen „Los Pitutos“ gegeben, was im chilenischen Slang so viel wie „Vitamin B“ oder „gute Verbindungen“ heißt. Zunächst als rein akustisches Projekt geplant, orientierten sich die vier Chilenen und ein Kolumbianer am Sound der 1970er Jahre. Zu den Pop- und Funk-Elementen kamen immer mehr Eigenkompositionen hinzu. Ihre rhythmischen Boleros und Cumbias haben echtes Ohrwurm-potenzial. Und tanzbar ist die Musik von Los Pitutos auch!

Das Team des Restaurants Algo Más empfängt Sie bereits ab 19 Uhr und stimmt Sie mit Cocktails und Fingerfood auf einen Abend mit packenden Melodien und heißen Rhythmen ein.

Los Pitutos

Álvaro Zambrano, Klavier, Lead-Gesang & Gitarre
Matías Piñeria, Horn & Gesang
Tomás Peralta, E-Bass & Gesang
Gonzalo Celis, Gitarre & Tiple
Cristian Betancourt, Schlagzeug

In Kooperation mit



ALGO MAS
RESTAURANT | EVENTS
AMAROS KOCHSCHULE

Freitag, 18. September 2026 | 20 Uhr,
Einlass ab 19 Uhr
Alte Hofbibliothek, Bibliothekssaal
Eintritt Konzert EUR 25,–

>>die andere reihe<<



FE FRITSCHI QUARTETT

Formulas and Loopholes

Der gebürtige Donaueschinger Fe Fritschi studierte zunächst Akkordeon in Trossingen, absolvierte bei Pablo Held in Mainz den Studiengang Jazz-Klavier und teilte bereits mit Größen wie Collin Vallon und Norma Winstone die Bühne. Sowohl als Leader als auch als Sideperson in unterschiedlichen Besetzungen aktiv, wird er für seine melodischen Kompositionen, aber auch seine improvisatorische Flexibilität und Risikofreude geschätzt. Mit der Band „Body Electric“ legte er im Jahr 2023 ein Album vor, das kammermusikalischen Jazz mit Fusion vereint.

Im Konzert im Donaueschinger guckloch-Kino steht Fe Fritschi eine Band aus aufstrebenden Musikern aus seiner Wahlheimat Köln zur Seite, die mit Musikrichtungen von Tango bis Rock experimentieren sowie eigene Einflüsse und Prägungen einbringen.

Fe Fritschi Quartett

Fe Fritschi, Akkordeon
Jannis Sicker, Gitarre
Duy Luong, Kontrabass
Niklas Wittig, Schlagzeug

Gefördert durch **Patrick Leismann**

>>die andere reihe<<

Samstag, 7. November 2026 | 20.30 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,-



TUIJA KOMI QUARTETT

Skandinavisches Weihnachtsfeuerwerk

Die aus Finnland stammende Sängerin Tuija Komi bereichert den klassischen Jazz-Gesang um Themen, Texte und Töne des Nordens. Sie wagt sich an Pop-Hymnen von Abba und Simply Red, scheut bei „It's Too Late“ nicht den Vergleich mit Carole King oder bei „Feeling Good“ mit Nina Simone und macht auch bei Balladen wie „Gabriella's Song“ aus dem schwedischen Film-Hit „Wie im Himmel“ eine blendende Figur. Aber das größte gelungene Wagnis, ihr Alleinstellungsmerkmal, bleibt die Erweiterung des Jazz-Idioms durch die finnische Musik. Mit enormer stimmlicher Ausdruckskraft und nordischem Humor gelingt es Komi, ihr Publikum für sich zu gewinnen: Sie hat Soul, kann scatten wie der Teufel, liebt es zu improvisieren und reizt das ganze Spektrum der Stimme aus, bis hin zum Joiken, dem besonderen Gesang des Sami-Volkes aus Lapland.

Komi hat für ihr Programm die perfekten Begleiter. Peter Cudek am Bass und Martin Kolb am Schlagzeug sorgen für das rhythmische Fundament. Pianist Stephan Weiser schreibt auch die bezaubernden Arrangements.

Tuija Komi Quartett

Tuija Komi, Gesang
Peter Cudek, Kontrabass
Stephan Weiser, Klavier
Martin Kolb, Schlagzeug

>>die andere reihe<<

Samstag, 28. November 2026 | 17 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,-



MARTINA WIEMER & FRIENDS

Märchen und Musik zu den Raunächten

Raunächte – so nennt man in der Überlieferung die zwölf geheimnisvollen Nächte zwischen Weihnachten und dem Dreikönigstag. Sie gelten seit jeher als magische Zeit und sind erfüllt von Mythen und Märchen, in denen von übernatürlichem Treiben, der unheimlichen Wilden Jagd und sagenumwobenen Gestalten erzählt wird. In der Vorweihnachtszeit werden die Märchen und Geschichten rund um die Raunächte lebendig.

Martina Wiemer, in Berlin geboren, lebt seit mehr als vier Jahrzehnten im Schwarzwald und ist Erzählerin mit Leib und Seele. Kinder lässt sie die Welt der Märchen in der Natur erleben, an besonderen und schönen Orten. Erwachsenen Hörern vermittelt sie die Bedeutung und oftmals versteckte Symbolik, die in den Märchen schlummert.

Die Soiree um die „Zeit zwischen den Jahren“ hilft, für einige Stunden dem Weihnachtstrubel zu entkommen, innezuhalten und sich fürs bevorstehende neue Jahr zu öffnen.

Martina Wiemer, Rezitation
Karin Stocker-Werb, Violine
Stephanie Schempp-Demiriz, Violoncello

>>die andere reihe<<

Freitag, 18. Dezember 2026 | 19 Uhr
 Kommunales Kino guckloch
 Eintritt EUR 23,-



FINN HEINE & DISCOVERY COLLECTIVE

Jazz-Nachwuchs in Donaueschingen

Sie sind jung, sie sind voller Tatendrang und sie wollen vor allem eins: maximale Spielfreude. Mit der Besetzung Schlagzeug, Gitarre, Bass und Saxofon entwerfen Finn Heine und das Discovery Collective ein durchaus komplexes Klangbild. Drum'n'Bass, Fusion, Hard Rock und Modern Jazz sind musikalische Zutaten, die die Formation mit unkonventionellen Strukturen und komplexen Rhythmen kombiniert.

Finn Heine, Gitarrist aus Frankfurt, gilt als aufstrebendes Talent in der deutschen Jazzszene. Der Saxophonist Darius Blair ist von der Freiheit und Farbenpracht des Jazz fasziniert. Zudem zieht ihn die Ausdruckskraft der afroamerikanischen Musik in ihren Bann. Baruna Dhimas stammt aus Indonesien und wuchs mit vom Pop beeinflussten Genres und der traditionellen Musik seiner Heimat auf. Der vierte im Bunde ist Colin Schulte, der seit seinem zweiten Lebensjahr dem Schlagzeug verfallen ist. Er ist Teil und Mitbegründer der Band „Discovery“.

Finn Heine & Discovery Collective

Finn Heine, Gitarre
 Darius Blair, Saxophon
 Baruna Dhimas, Bass
 Colin Schulte, Schlagzeug

Samstag, 30. Januar 2027 | 20.30 Uhr
 Kommunales Kino guckloch
 Eintritt EUR 23,-

>>die andere reihe<<

Jetzt
bewerben!

Wenn du die Region verbindest.

Die Energie macht den Unterschied.
Erlebe es selbst: naturenergie.de/karriere

 naturenergie
netze



Foto: © Ellen Schmauss

BETTINA CASTAÑO & MURAT COŞKUN

Flamenco und Rahmentrommel

Wenn Ihnen der Rhythmus türkischer Rahmentrommeln irgendwie spanisch vorkommt, dann sind Sie bei der aus Sevilla stammenden Flamenco-Tänzerin Bettina Castaño und Murat Coşkun richtig. Denn dieses Duo verbindet auf ebenso atemberaubende wie harmonische Weise zwei verschiedene Kulturen miteinander.

Die erste Begegnung zwischen dem Meister-Perkussionisten und der Ausnahme-Tänzerin war vor etwa einem Jahrzehnt bei einem Flamenco-Festival in Sevilla. Inzwischen präsentieren die beiden Künstler ein mitreißendes und überaus humorvolles Programm. Bühnenbild und Kulisse sind denkbar einfach: ein Tisch, zwei Stühle, Geschirr, die häusliche Küche – Ort für mancherlei Gespräche. Doch Musiker und Tänzerin kommunizieren miteinander allein über Rhythmik, Mimik und Körpersprache. Sie diskutieren, streiten, versöhnen sich. Mal emotional, mal sanft, immer voll Feuer. Wer hier wessen Takt bestimmt, bleibt ihr Geheimnis.

Bettina Castaño, Tanz

Murat Coşkun, Rahmentrommel, Perkussion, Hang & Stimme

Präsentiert von



Sonntag, 21. Februar 2027 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 28,– und EUR 26,–

>>die andere reihe<<



MAX EISINGERS TACHELES

Musik aus der Diaspora

Der Diaspora verdanken wir nicht nur Blues und Swing, sondern auch Samba, Tango, Klezmer und die Musik der Sinti und Roma. Omnipräsent ist dabei ein Instrument: die Violine, die es wie keine andere vermag, die herzerreißenden und humorvollen Geschichten der Heimatlosen zu erzählen. Sie steht auch im Fokus von Eisingers Programm. Begleitet von zwei Gitarren, Bass und abwechselnd Saxophon und Klarinette zelebriert der deutsch-israelische Geiger Max Eisinger den kulturellen Reichtum des 20. Jahrhunderts und damit eine Hommage an die Musik, die in den dunkelsten Zeiten beinahe für immer aus der deutschen Kulturlandschaft verschwunden wäre. Max Eisinger, Jahrgang 1993, nahm als Fünfjähriger zum ersten Mal eine Geige in die Hand. Mit elf debütierte er in der Münchner Philharmonie. Regelmäßige Auftritte als Solist, Jazz- und Orchestermusiker prägten seine Kindheit und Jugend. Er studierte Violine, Jazz und Komposition und verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Max Eisinger, Violine

Joachim Lenhardt, Saxophon & Klarinetten

David Klüttig, Gitarre

David Motsonashvili, Gitarre & E-Gitarre

Jens Petzold, Kontrabass

Stücke u.a. von Schnuckenack Reinhardt, Jimmi McHugh, Astor Piazzolla, Stéphane Grappelli, Shalom Secunda, Django Reinhardt, Vittorio Monti

In Kooperation mit

MUSEUMART.PLUS

>>die andere reihe<<

Sonntag, 18. April 2027 | 19 Uhr

Museum Art.Plus, Spiegelsaal

Eintritt EUR 25,–



BOZEN BRASS

Crossroads

Wo sich Wege kreuzen, ist Potenzial für Neues. Schon deshalb geht ein Konzert mit Bozen Brass nie nur in eine Richtung, verfolgt nie nur einen Stil, nie nur eine Farbe. Mit „Crossroads“ begibt sich das Ensemble mit Tiroler Gelassenheit und italienischem Temperament an die musikalischen Kreuzungen, an denen Klassik auf swingend-pulsierenden Jazz trifft, alpenländisch-urige Volksmusik auf modernen Groove, Chanson auf Pop und Rock. Das Ergebnis ist ein musikalisches Kaleidoskop, bunt und facettenreich. Wer allerdings bei Blechbläsern nur Trompete und Tuba erwartet, der wird bei Bozen Brass eines Besseren belehrt, denn die sechs Berufsmusiker beherrschen viele Instrumente. „Crossroads“ verspricht eine temporeiche Bühnenshow mit pffiffiger Choreographie, unterhaltsamen Moderationen und gelungenen Tanz-einlagen – eine Liebeserklärung an die Blechblasmusik.

Bozen Brass

Anton Ludwig Wilhalm, Trompete & Gesang

Robert Neumair, Trompete, Steirische Harmonika, Akkordeon,

Schlagzeug, Saxophon, Gitarre & Gesang

Martin Psailer, Posaune, Gitarre & Gesang

Manuel Goller, Trompete, Bassflügelhorn & Gesang

Benjamin Premstaller, Horn, Marching Horn & Gesang

Michael Engl, Tuba & Gesang

Mittwoch, 5. Mai 2027 | 19 Uhr

Donauhallen, Strawinsky Saal

Eintritt EUR 30,– und EUR 28,–

>>die andere reihe<<



FIGURENTHEATER UNTERWEGS

Die Sachenfinderin

Kari ist vier Jahre alt und für sie ist es das Schönste auf der Welt, mit Mama Apfelkuchen zu backen. Außer heute, da geht ihr Bruder Ole gemeinsam mit Opa zum Angeln, und Kari darf nicht mit. Da hilft nur eins – etwas machen, das besser ist als Backen und Angeln zusammen. Für die kleine Kari ist das: Sachen finden! Ihr fragt Euch nun, was man da macht? Man zieht in die Welt und stöbert nach unentdeckten Dingen, Kostbarkeiten und Schätzen. Genau das tut die kleine Kari. „Die Sachenfinderin“ wurde im Jahr 2017 mit dem Preis der Kinderkultur-börse ausgezeichnet: „Es ist eine zarte Geschichte mit vielen unterschiedlichen Elementen, die Kinder emotional berührt und alle Sinne anspricht ... Rund in jeder Form – wie ein gelungener Kuchen“, begründete die Jury ihre Entscheidung. Und tatsächlich wird während der 40-minütigen Spielzeit ein leckerer Apfelkuchen gebacken, den die kleinen und großen Zuschauer am Ende mit Genuss verspeisen können.

Figurentheater unterwegs

Andieh Merk, Regie & Musik

Angelika Jedelhauser, Ausstattung & Spiel

Die Sachenfinderin. Ein Fundstück für alle ab drei Jahren

In Kooperation
mit



Gefördert
durch



Kinder und Familie

Montag, 7. Dezember 2026 | 9 Uhr & 11 Uhr
Stadtbibliothek Donaueschingen

Die Veranstaltung ist ein Angebot für Donaueschinger Schulen und Kindergärten.
Bitte lassen Sie sich unter info@musikfreunde-donaueschingen.de registrieren.
Der Besuch der Veranstaltung ist nur nach erfolgter Bestätigung möglich.



MUSIKSCHULE DONAUESCHINGEN

Seit dem Jahr 2017 kooperieren die Musikschule und die Gesellschaft der Musikfreunde für Veranstaltungen miteinander. So fand ein Konzert mit Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart statt, ein Wandelkonzert im Museum Art.Plus und ein Open-Air auf dem Max-Rieple-Platz. Jede Veranstaltung ist nicht nur ein musikalischer Höhepunkt, sondern erinnert an die historische Verbindung beider Institutionen.

1965 wurde die Schule gegründet, und die Gesellschaft der Musikfreunde übernahm die Trägerschaft. Zwölf Jahre später ging die von anfänglich 40 Schülern, heute von mehr als 1.400 Kindern genutzte Schule in die Zuständigkeit der Stadt über. Von musikalischer Früherziehung, Einzelunterricht bis hin zum Spiel in unterschiedlichen Formationen gibt es keine Schule in Donaueschingen, die Heranwachsende so kontinuierlich auf dem Weg zum Erwachsensein begleitet. Lassen Sie sich davon überraschen, was Lehrerinnen und Lehrer gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen für den Auftritt im Strawinsky Saal vorbereiten.

In Kooperation
mit



Sonntag, 25. April 2027 | 11 Uhr
Donauhallen, Strawinsky Saal
Eintritt frei

Kinder und Familie



JOHANNES FLÖCK

Schöner schonen – Humor für Hektikverweigerer

Kabarettist Johannes Flöck ist bekannt aus „Nightwash“ und „Quatsch Comedy Club“ und lädt uns in seinem neuen Live-Programm zu einer Auszeit ein. Drum Reisetasche gepackt und abgetaucht – Reiseleiter Flöck dirigiert uns geschickt über die Stolpersteine des alltäglichen Lebens. Humorvoll verpackt lehrt er uns zudem die hohe Kunst der Achtsamkeit, berichtet von den angesagten Ernährungstrends, vom E-Bike-Hype und neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen. Flöck weiß, wovon er spricht, er ist bekennender Hektikverweigerer und lebt ganz nach dem Motto: „Man kann sich auch langsam Mühe geben.“ Die Idee, das Leben mal ein wenig leichter zu nehmen, ist ja kaum mit Gold aufzuwiegen. Wenn die gewonnene Leichtigkeit dann auch noch hilft, ein wenig länger jung und dynamisch zu bleiben, dann geht jeder Zuhörer bereichert aus dem Abend.

Seit dem Jahr 2002 tourt Flöck mit seinen Soloshows durch Deutschland. Mit „Schöner schonen“ gelingt ihm die perfekte Mischung aus Comedy und Kabarett. Pointenstark und mit einem gehörigen Schuss Selbstironie. Achtung – Lachmuskelskatergefahr!

Kleinkunst

Freitag, 25. September 2026 | 19.30 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,–



ANNY HARTMANN

Klima-Ballerina

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung unseres Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend! Umweltschutz muss nicht Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt Hartmann sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

„Immer wenn ich das Glück hatte, Anny Hartmann zu begegnen, mit ihr aufzutreten, war ich begeistert von ihrer Präsenz, ihrer Klugheit, ihrem Witz und ihrer politischen Klarheit. Sie ist für mich die legitime Nachfolgerin des unvergesslichen Dieter Hildebrandt.“ (Konstantin Wecker, im Januar 2022)

Freitag, 23. Oktober 2026 | 19.30 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,–

Kleinkunst

SEPTEMBER 2026		Sa 14.11.2026, 19 Uhr Klassik Trio Vodovozova, Mohamed & Tourret K W3 W5 Französische Romantik Donauhallen	Mi 06.01.2027, 19 Uhr Klassik Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen K W3 W5 „Bei uns z’Haus“ Donauhallen	Fr 12.03.2027, 19.30 Uhr Kleinkunst Fee Brembeck KK W3 W5 Komm du erst mal aus meinem Alter! Kino guckloch
Fr 18.09.2026, 20 Uhr >>die andere reihe<< Los Pitutos W3 W5 Viva la Vida! Alte Hofbibliothek		Sa 28.11.2026, 17 Uhr >>die andere reihe<< Tuija Komi Quartett W3 W5 Skandinavisches Weihnachtsfeuerwerk Kino guckloch	Fr 15.01.2027, 19.30 Uhr Kleinkunst Bernd Lafrenz KK W3 W5 König Richard III. Kino guckloch	APRIL 2027
Fr 25.09.2026, 19.30 Uhr Kleinkunst Johannes Flöck KK W3 W5 Schöner schonen Kino guckloch		DEZEMBER 2026	Sa 30.01.2027, 20.30 Uhr >>die andere reihe<< Finn Heine & Discovery Collective W3 W5 Kino guckloch	Fr 16.04.2027, 19.30 Uhr Kleinkunst Bernd Gieseking KK W3 W5 Seepferdchen mit 60 Kino guckloch
OKTOBER 2026		Mo 07.12.2026, 9 Uhr Kinder und Familie Figurentheater unterwegs Die Sachenfinderin Stadtbibliothek	FEBRUAR 2027	So 18.04.2027, 19 Uhr >>die andere reihe<< Max Eisingers TACHELES W3 W5 Musik aus der Diaspora Museum Art.Plus
Do 15.10.2026 bis So 18.10.2026 Donaueschinger Musiktage		Mo 07.12.2026, 11 Uhr Kinder und Familie Figurentheater unterwegs Die Sachenfinderin Stadtbibliothek	Fr 19.02.2027, 19.30 Uhr Kleinkunst Josef Brustmann KK W3 W5 Jeder ist wer Kino guckloch	So 25.04.2027, 11 Uhr Kinder und Familie Musikschule Donaueschingen Donauhallen
Fr 23.10.2026, 19.30 Uhr Kleinkunst Anny Hartmann KK W3 W5 Klima-Ballerina Kino guckloch		So 13.12.2026, 19 Uhr Klassik Johanna Falkinger & L’Orfeo Bläserensemble K W3 W5 Barock in der Vorweihnacht Christuskirche	So 21.02.2027, 19 Uhr >>die andere reihe<< Bettina Castaño & Murat Coşkun W3 W5 Flamenco und Rahmentrommel Donauhallen	MAI 2027
NOVEMBER 2026		Fr 18.12.2026, 19 Uhr >>die andere reihe<< Martina Wiemer & friends W3 W5 Märchen & Musik zu den Raunächten Kino guckloch	MÄRZ 2027	Mi 05.05.2027, 19 Uhr >>die andere reihe<< Bozen Brass W3 W5 Crossroads Donauhallen
Sa 07.11.2026, 20.30 Uhr >>die andere reihe<< Fe Fritschi Quartett W3 W5 Formulas and Loopholes Kino guckloch		JANUAR 2027	So 07.03.2027, 19 Uhr Klassik Bundesjazzorchester K W3 W5 Zurück in die Zukunft Donauhallen	So 30.05.2027, 19 Uhr Klassik Spark – die klassische Band K W3 W5 Bohemian Spirit Donauhallen
Fr 13.11.2026, 19.30 Uhr Kleinkunst Anne Folger KK W3 W5 Spielversprechend Kino guckloch				



ANNE FOLGER

Spielversprechend

Anne Folger macht Klavierkabarett mit wortgewandtem Humor, auf den Punkt gebrachten Pointen und großer Musik. Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden. Ihre Lebensfreude setzt dort an, wo sich schlechte Laune am wohlsten fühlt. Egal ob Idiotentest, Singlebörsenfrust oder Hotelzimmerfiasko. Irgendwo hat sich immer eine Pointe versteckt – Anne Folger rettet sie!

Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up-Comedy und grandiosen Kompositionen sind. Blitz-gescheit, charmant, frech und hintergründig kredenzt Anne Folger ihr Programm. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge wird ein Abend mit ihr vor allem eines: Spielversprechend!



BERND LAFRENZ

König Richard III., frei nach Shakespeare

Richard, Herzog von Gloucester, ist bucklig und hinkt. Tanz und Feste sind ihm zuwider. Krieg zieht er dem Frieden vor. Durch die Natur um äußerliche Reize betrogen, entschließt er sich, ein Erzschorke und Bösewicht zu werden und jeden zu beseitigen, der ihm den Weg zum Königsthron versperrt. Durch geschickte Intrige hetzt Richard König Edward gegen seinen Bruder George auf, der daraufhin in den Tower geworfen wird. Als er Prinzessin Anne erfolgreich umgarnt hat, scheint sein Ziel in greifbarer Nähe.

„So wenig Requisiten Lafrenz benötigt, so reich ist sein Fundus an Mimik und theatralischen Ausdrucksmöglichkeiten. Er stolpert, hinkt, schwankt, galoppiert und stolziert über die Bühne. Virtuos schmeichelt, umgarnt, hetzt, greint, grollt, höhnt, jammert, flucht er sich durch das Ränkespiel um Macht und Machtgier! Lafrenz sprüht vor Spielwitz und kuriosen Ideen!“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung, Juni 2022)

Kleinkunst

Freitag, 13. November 2026 | 19.30 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,–

Freitag, 15. Januar 2027 | 19.30 Uhr
Kommunales Kino guckloch
Eintritt EUR 23,–

Kleinkunst



JOSEF BRUSTMANN

Jeder ist wer

Was ist der Mensch, was sein Leben? Diese Fragen inspirierten den virtuoson Multiinstrumentalisten und Träger des Deutschen Kabarettpreises Josef Brustmann für seine Bühnenprogramme, Gedichte und Prosa. Jetzt ist ein ganzes Buch daraus geworden, geschrieben in einer wunderbaren Sprache: rau und kurz angebunden, wie aus einem bäuerlichen Vermächtnis heraus – herznah, zartbitter und wahrhaftig, vom Leben diktiert. Es ist auch die Geschichte seiner Familie, die Brustmann erzählt. Und eine über Musik. Die trägt ihn durchs Leben – für das es, wie er schreibt, allerdings keine Generalprobe gibt.

Als achtens von neun Kindern wuchs Josef Brustmann in einfachen Verhältnissen auf, jedoch inmitten von allerhand Naturphänomenen: nächtlichen Stallgeräuschen von Pferden und Kühen, dem geheimnisvollen Rauschen von Bächen und Wäldern, komplexem, polyphonem Gesang von 300 Fröschen. Der Zaunkönig lehrte ihn das Singen, die Grille das Zitherspiel. Brustmann lässt biographische Hintergründe auf beeindruckende Weise in sein Comedy-Programm einfließen – etwas, das den Satiriker einzigartig macht.

Kleinkunst

Freitag, 19. Februar 2027 | 19.30 Uhr
 Kommunales Kino guckloch
 Eintritt EUR 23,–



FEE BREMBECK

Komm du erst mal aus meinem Alter!

Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt. Hier tritt sie als Generationenflüsterin auf und verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik.

Zwischen fossilen Weltbildern, Klimakleber:innen und Genderaktivist:innen vermittelt sie, stellt die drängenden Fragen unserer Zeit und beantwortet sie. Außer sie weiß keine Antwort. Aber dann stellt sie zumindest neue Fragen! Warum gilt die jüngere Generation als woke, kommt aber in der Frühe nicht aus den Federn? Ab wann ist man ein alter, weißer Mann und darf trotzdem noch mitspielen? Und wie turnt man die Geschlechterrolle vor- und rückwärts? Selbstironisch, kritisch, aber immer liebevoll blickt Fee Brembeck sowohl auf ihre eigene Generation und deren Absurditäten sowie auf die Eigenheiten all derer, die sich Tickets fürs Kabarett leisten können.

„Komm du erst mal aus meinem Alter!“ ist ein Abend für Jung und Alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die „Süddeutsche Zeitung“, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen“.

Freitag, 12. März 2027 | 19.30 Uhr
 Kommunales Kino guckloch
 Eintritt EUR 23,–

Kleinkunst

SO SCHMECKT HEIMAT!



Bierkultur vom Ursprung der Donau.

Foto: © Martina Lorenz

BERND GIESEKING



Seepferdchen mit 60

Reden wir gar nicht lange drum herum: Mit 60 beginnt das dritte Drittel! Da sollte man abwägen, was noch zu tun ist, was noch getan werden kann. Wenn der eigenen Lieblingsmannschaft der Aufstieg nicht gelingt, dann muss man eben selbst ran. Und die Frau wünscht sich den Aufstieg zur Zugspitze. Gott sei's gedankt: Da fährt eine Gondel hoch. Aber im Leben kommt alles anders als erhofft. Und das mit Folgen. Bernd Giesecking geht auf Haribo-Entzug und kauft sich eine Jahreskarte fürs Freibad. Eine Hürde baut sich auf: die Seepferdchen-Prüfung, die Giesecking nicht absolviert hat, weil er so alt ist, dass es das Seepferdchen-Abzeichen, als er ein Bub war, noch gar nicht gab!

Es wird ein Abend über das Älterwerden, über das Glück, über das Altern der Eltern, über Fitness und Fettzellen, über an Gewohntem festhalten und Neues wagen – und Joggingklamotten, die dem eigenen Fitness-Level angepasst sein sollten.

Bernd Giesecking erinnert sich an eine Jugend in Clogs und philosophiert über die Kunst des Schlenderns. Giesecking, aufgewachsen nur wenige Kilometer entfernt vom tiefsten Punkt Ostwestfalens, ist kein Typ für die Berge. Seine Frau langbeinige Ricke, er eher Typ Galloway-Rind. Sprichwörtlich geht's also zum Einstieg durchs „Höllental“. Am Ende des Aufstiegs steht er tatsächlich – gemeinsam mit seinem Publikum – auf der Zugspitze!

Freitag, 16. April 2027 | 19.30 Uhr

Kommunales Kino guckloch

Eintritt EUR 23,–

Kleinkunst

DIE DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Donaueschinger Musiktage 2026

Die Donaueschinger Musiktage rücken in diesem Jahr das Konzept der Polyphonie in den Fokus. Wie keine andere Kunst kann sich Musik aus ganz unterschiedlichen Stimmen zusammensetzen. Sie kann gegensätzliche und sogar widersprüchliche Positionen nebeneinander bestehen, parallel verlaufen, sich überschneiden und aufeinanderprallen, aber dennoch weiterhin miteinander interagieren oder sogar sich vereinen lassen. Gerade in unserer so polarisierten Gegenwart gewinnt dieses Potential von Musik an Bedeutung.

Zu den Höhepunkten des Festivals werden u. a. die Konzerte des Ensemble Modern, des Ensemble Resonanz und des SWR Symphonieorchesters wie auch die Performance des französischen Künstlers Yann Leguay im Schlosspark zählen. Neben neun Konzerten laden drei Klanginstallationen zum Entdecken ein. Ein umfangreiches Rahmenprogramm u. a. mit Klangkunstführungen und Künstler:innengesprächen bietet viele Möglichkeiten, das Festival zu erkunden.

Zu den Künstlerinnen und Künstlern des Festivals gehören in diesem Jahr Natasha Barrett, Ann Cleare, Ensemble Modern, Ensemble Resonanz, Clara Iannotta, Mauro Lanza, Yann Leguay, Fabien Lévy, Brad Lubman, Brigitta Muntendorf, Aisha Orazbayeva, Enno Poppe, Stefan Prins, Gwendoline Robin, François-Xavier Roth, Susana Santos Silva, Rebecca Saunders, Michael Schmid, Igor C Silva, Speak Percussion, Simon Steen-Andersen, Steven Takasugi, SWR Experimentalstudio, SWR Symphonieorchester, Xizi Wang.

Alle Bewohnerinnen und Bewohner des Schwarzwald-Baar-Kreises erhalten in der Tourist-Information Donaueschingen für alle Konzerte des Festivals Karten zum Vorzugspreis von 12 EUR.

Foto: © Astrid Adernann



Rebecca Saunders ist eine der angesehensten Komponistinnen unserer Zeit. Sie erhielt 2019 den Ernst von Siemens Musikpreis und gewann 2024 bei der Musik-Biennale von Venedig den Goldenen Löwen für ihr Lebenswerk. Nach Donaueschingen wird sie regelmäßig eingeladen – zuletzt 2024 mit „fury“ für Kontrabass für ein Konzert im Schlosspark. Nun schreibt Saunders ein Werk für 18 Streicher, das erstmals am Festival-Sonntag um 11 Uhr im Bartók Saal erklingt.

Foto: © Katharina Dubno



Den Silbernen Löwen erhielt bei der Biennale Musicale di Venezia 2024 das Ensemble Modern aus Frankfurt. Im Jahr 1980 gegründet von einer Gruppe Studierender der Jungen Deutschen Philharmonie, entscheidet die Neue-Musik-Formation basisdemokratisch über künstlerische und finanzielle Angelegenheiten. Im Rahmen der Musiktage ist ein Konzert am Samstag 17.10. im Mozart Saal geplant mit einem Werk von Brigitta Muntendorf.

15.-18.10.2026
POLYPHONIES

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SWR.DE/DONAUESCHINGEN KARTEN: WWW.LITTLETICKET.SHOP

SWR»
KULTUR

GESELLSCHAFT DER
MUSIKFREUNDE
DONAUESCHINGEN

 Donaueschingen

 Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

 Die Bundesregierung
für Kultur und Medien

26
27

Sa, 26.09.2026, 19.00 Uhr | Einführung 18.15 Uhr

Spielzeiteröffnung:
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz

Anna Vinnitskaja, Klavier

Do, 22.10.2026, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Jenaer Philharmonie

Arabella Steinbacher, Violine

Mi, 25.11.2026, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Litauisches Staatliches
Symphonieorchester

Alexander Gadjev, Klavier

Di, 2.02.2027, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Stuttgarter Philharmoniker

Viviane Hagner, Violine

Sa, 20.03.2027, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Staatsorchester
Rheinische Philharmonie

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Do, 15.04.2027, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Stuttgarter Kammerorchester

Susanne von Gutzeit, Violine

Jeroen Berwaerts, Trompete

Alexander Melnikov, Klavier und Leitung

Mi, 5.05.2027, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

Romanian Symphony Orchestra

Elli Choi, Violine

Do, 17.06.2027, 19.30 Uhr | Einführung 18.45 Uhr

SWR Symphonieorchester

Martin Fröst, Klarinette

Ticket-Hotline 07721 / 82-2525

Veranstaltungen des Amtes für Kultur

 @kulturinvs

 @kulturvrs

FRANZISKANER KONZERTHAUS

 Villingen-Schwenningen

Änderungen vorbehalten | info@kulturinvs.de

Feiern.

Genießen. Zusammenkommen.



Flair Hotel
Grüner Baum



+49 771 80 910



flairhotel-gruenerbaum.de



Morys
Hofbuchhandlung

Karlstr. 53-55 • 78166 Donaueschingen
0771 / 2530

Öffnungszeiten

Mo.-Fr. 9:00-18:30 Uhr und Sa. 9:00-14:00 Uhr

www.morys-hofbuchhandlung.de

Seit mehr als 20 Jahren verkaufen, vermieten und verwalten wir Wohnungseigentum sowie Gewerbe- und Gastronomieobjekte im Schwarzwald-Baar-Kreis und darüber hinaus.



Quellhöfle
Hausverwaltung

Quellhöfle Haus- und Immobilienverwaltung GmbH

Alte Wolterdingerstr. 13a · 78166 Donaueschingen

Tel. 0771 - 4363 · info@quellhoefle.de · www.quellhoefle.de

 *Zivaldi*
Eiscafé

Mehr als eine Eisdiele.
Ein Stück Italien – seit 2000.

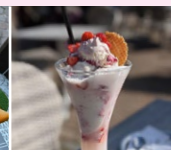
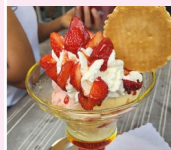
- hausgemachtes Eis nach jahrelanger Erfahrung und eigener Rezeptur
- Kuchen, Torten, Eistorten auch nach Wunsch für feierliche Anlässe
- Brunch, Mittagsmenu oder am Abend zum Aperitiv – für jung und alt

Öffnungszeiten

Mo - Mi & Fr - Sa 9-18.30 Uhr

So 10-18.30 Uhr | Mi Ruhetag

Karlstraße 37 · Telefon 0771/1587845



BILDER-RAHMEN-MANUFAKTUR



KUNST-FORUM-BAAR

Kunst und Handwerk
im Quellhöfle,
im Herzen von
Donaueschingen!

STEFAN BAUR

- Persönliche Beratung und Maßanfertigung!
- Gläserne Fachwerkstatt auch für Reparaturen!
- Wechselnde Ausstellungen regionaler Künstler!



Karlstraße 63 | im Quellhöfle | 78166 Donaueschingen
0771 1751 1877 | info@bilder-rahmen-manufaktur-ds.de
www.bilder-rahmen-manufaktur-ds.de



T+P TRÖNDLE + PARTNER
STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT

Tröndle + Partner Steuerberatungsgesellschaft www.troendle-partner.de
Moltkestraße 8, 78166 Donaueschingen · Hauptstraße 18, 78176 Blumberg

WIR SIND DIE STEUERBERATER

DAMIT SICH IHRE ARBEIT LOHNT – HEUTE UND AUCH IN ZUKUNFT.



WIR BERATEN SIE FACHÜBERGREIFEND UND KOMPETENT.

Unser Anspruch ist es, Sie dort abzuholen, wo Sie heute stehen und zusammen mit Ihnen den für Sie optimalen Weg zu beschreiten. Damit Ihre Arbeit sich lohnt – jetzt und auch in Zukunft.

Unsere Kompetenz in **STEUERBERATUNG**, **RECHTSBERATUNG** und **WIRTSCHAFTSPRÜFUNG** bringt die besten Lösungen für Sie.

Sie suchen einen attraktiven Arbeitgeber? Besuchen Sie unsere Karriereseite auf troendle-partner.de

Hotel - Restaurant zum



Hirschen

Donaueschingen

www.hirschen.eu

Informationen

Unsere Veranstaltungsorte Tickets kaufen	Seite 42
Bestellung Abonnements	Seite 43
Tickets im freien Verkauf Impressum	Seite 45
Vorstand, Beirat und Kassenprüfer	Seite 46
Über uns Opern- und Kulturfahrten	Seite 47
Musik im Gespräch Newsletter	
Mitglied werden	Seite 48
Sponsoren, Spender und	Seite 50
Kooperationspartner	



Unsere Veranstaltungsorte

Alte Hofbibliothek, Haldenstraße 5
Christuskirche, Irmastraße 7-9
Donauhallen Donaueschingen, An der Donauhalle 2
Kommunales Kino guckloch, An der Donauhalle 5
Museum Art.Plus, Museumsweg 1
Stadtbibliothek, Karlstraße 60

Tickets kaufen

Ab Montag, 17. August 2026 können Tickets für sämtliche
Veranstaltungen im Vorverkauf erworben werden.

Telefonischer Kartenvorverkauf

Ticket-Hotline 0771 857 450

Vorverkaufsstelle Touristinformation

Touristinformation Donaueschingen
Karlstraße 58
78166 Donaueschingen
Ticket-Hotline 0771 857 450
Über die aktuellen Öffnungszeiten informieren Sie sich bitte unter
www.donaueschingen.de

Tickets bei Reservix

Tickets für die Veranstaltungen der Musikfreunde sind online bei Reservix
und somit auch bei anderen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.
Reservix Ticket-Hotline 0761 888 499 99
Online bestellen:



Bestellung Abonnements

Hiermit bestelle ich für die Saison 2026/27

- ☐ **Klassik-Abo PK 1** (5 Veranstaltungen à EUR 119,- inkl. 15% Rabatt auf den regulären Ticketpreis im Einzelverkauf)
für _____ Erwachsene / _____ 50% ermäßigt / _____ 10% ermäßigt
[Bei Ermäßigung bitte Nachweiskopie beilegen, Konditionen s.u.]
- ☐ **Klassik-Abo PK 2** (5 Veranstaltungen à EUR 107,10 inkl. 15% Rabatt auf den regulären Ticketpreis im Einzelverkauf)
für _____ Erwachsene / _____ 50% ermäßigt / _____ 10% ermäßigt
[Bei Ermäßigung bitte Nachweiskopie beilegen, Konditionen s.u.]
- ☐ **Wahl-Abo 3 Veranstaltungen** ☐ **Wahl-Abo 5 Veranstaltungen**
für _____ Erwachsene / _____ 50% ermäßigt / _____ 10% ermäßigt
[Bei Ermäßigung bitte Nachweiskopie beilegen, Konditionen s.u.]
Sie können sich aus dem Saisonprogramm drei bzw. fünf Veranstaltungen
auswählen, die Ihr Abonnement bilden. Es kann max. eine Kleinkunst-
veranstaltung gebucht werden (freie Auswahl nach Verfügbarkeit).
Sie erhalten 15% Rabatt auf den regulären Ticketpreis im Einzelverkauf.
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
- ☐ **Kleinkunst-Abo** (7 Veranstaltungen à EUR 161,-)
für _____ Erwachsene / _____ 50% ermäßigt / _____ 10% ermäßigt
[Bei Ermäßigung bitte Nachweiskopie beilegen, Konditionen s.u.]
- ☐ **Geschenk-Gutschein**, in Höhe von EUR _____

Abonnementbedingungen

Kündigungen / Neubestellungen: Die Abonnements Klassik und Kleinkunst verlängern sich automatisch um die nächste Spielzeit, falls sie nicht bis zum 15. Juli schriftlich gekündigt wurden. Die Wahlabonnements verlängern sich nicht automatisch und müssen jedes Jahr neu gebucht werden. Die Neubestellung eines Abonnements erbitten wir mit Veröffentlichung der Saisonbrochure an die Gesellschaft der Musikfreunde, c/o Kulturamt, Karlstraße 58, 78166 Donaueschingen, E-Mail: info@musikfreunde-donaueschingen.de zu senden.

Hinweise zu den Abonnements: Die Karten Ihres regulären Abonnements sind übertragbar. Bei ermäßigten Abonnement-Karten muss der berechtigende Ausweis zu Veranstaltungsbeginn mitgeführt werden.

Ermäßigungen: Nachlass erhalten Schwerbehinderte, Schüler und Studierende (50%) sowie Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde (10%). Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.

Antwortkarte auf der Rückseite >>

Bitte
freimachen,
falls Marke
zur Hand

Antwort

Gesellschaft der Musikfreunde
c/o Kulturamt
Karlstraße 58
78166 Donaueschingen

Rechnung und Karten schicken Sie bitte an:

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefonnummer

E-Mail

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

bei der

Kontoinhaber

Ich ermächtige die Gesellschaft der Musikfreunde, für die von mir bestellten Abonnements den Betrag von EUR _____ von meinem obigen Konto abzubuchen.

Mit Ihrer Beitrittserklärung/Ihrer Abonnement-Bestellung/Ihrem SEPA-Lastschriftmandat werden personenbezogene Daten von Ihnen erhoben. Gemäß Art. 13 DS-GVO sind wir daher verpflichtet, Sie wie folgt zu informieren: Verantwortlicher i. S. d. Art. 13 Abs. 1 ist die Gesellschaft der Musikfreunde e.V., c/o Kulturamt, Karlstraße 58, 78166 Donaueschingen. Die Daten werden ausschließlich zum Zwecke der Mitgliedsverwaltung bzw. zur Erfüllung der wechselseitigen Verpflichtungen aus dem Konzertabonnement erhoben (Zusendung von Informationen des Vereins, Einziehung des Mitgliedsbeitrags bzw. des Abonnementgelds) und sind zu diesem Zweck auch erforderlich (Art. 6 Abs. 1b DS-GVO). Die Daten werden so lange gespeichert, wie Ihre Mitgliedschaft/Ihr Abonnement/Ihr SEPA-Mandat besteht und noch Verpflichtungen aus der Mitgliedschaft/dem Abonnement bestehen.

Datum, Unterschrift

Rücksendung an: info@musikfreunde-donaueschingen.de

Tickets im freien Verkauf

Ermässigungen auf Einzeltickets

Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren haben freien Eintritt, außer zu der Veranstaltung:

Mo 07.12.2026 Figurentheater unterwegs „Die Sachenfinderin“

Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende und Arbeitssuchende erhalten Tickets für EUR 5,–.

Schwerbehinderte (ab GdB 80) erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 50 %. Eine laut Ausweis notwendige Begleitperson erhält eine Freikarte. Ermäßigte Karten sind nicht übertragbar und entsprechende Ausweise beim Einlass vorzuzeigen.

Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde erhalten 20 % Rabatt.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Impressum

Gesellschaft der Musikfreunde e.V.

c/o Kulturamt, Karlstraße 58, 78166 Donaueschingen

Telefon 0771 857 266

www.musikfreunde-donaueschingen.de

info@musikfreunde-donaueschingen.de

 Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen

 [musikfreunde_donaueschingen](https://www.instagram.com/musikfreunde_donaueschingen)

Texte: Friedemann Kawohl, Mechtild Neining-Hofmann,
Lydia Rilling, Kerstin Rülke, Dagmar Stark

Titelfoto: Bettina Castaño und Murat Coşkun © Ellen Schmauss

Layout: vico.visual concepts, Frank de Rosso, Donaueschingen

Planungsstand: Juni 2026 (Änderungen vorbehalten!)

Vorstand

Präsident	Konrad Hall
2. Vorsitzende	Karin Stocker-Werb
3. Vorsitzender	Dr. Friedemann Kawohl
Kassier	Rainer Koßmann
Geschäftsführerin	Kerstin Rüllke
Pressewart	Dirk Hetzer
Vertreter Kleinkunst	Martin Zwosta
Vertreter Fürstenhaus	Dr. Jörg Martin
Ehrenpräsident	Horst Fischer

Beirat

Kai Armbruster
Clemens Berger
Dr. Helmut Keller
Sabine Milbradt
Mario Mosbacher
Dr. Franz J. Moser
Mechtild Neininger-Hofmann
Oberbürgermeister Erik Pauly
Lydia Rilling
Dagmar Stark
Martina Wiemer
Caroline Wintermantel

Kassenprüferin

Anne Schewe

Über uns

Seit der Gründung der Gesellschaft der Musikfreunde im Jahr 1913 prägen Bürgerinnen und Bürger der Stadt Donaueschingen und der Region das Donaueschinger Musik- und Kulturleben. Seit 1921 veranstaltet die Gesellschaft der Musikfreunde in Zusammenarbeit mit der Stadt Donaueschingen, dem Südwestrundfunk und dem SWR Experimentalstudio das internationale Festival Donaueschinger Musiktage. Neben der Planung und Durchführung des Saisonprogramms bieten wir Mitgliedern und allen Interessierten weitere Angebote zum Austausch über Musik und Kulturthemen.

Opern- und Kulturfahrten

Musik verbindet, und nichts ist schöner als ein gemeinsamer Opern-, Ballett- oder Konzertabend mit Gleichgesinnten. Regelmäßig werden Tagesausflüge organisiert, z.B. zu den Bregenzer Festspielen, ins Festspielhaus Baden-Baden oder ans Theater Basel. Pro Jahr planen die Musikfreunde zudem eine mehrtägige Kulturfahrt. Vergangene Fahrten führten u.a. nach Breslau, Lyon, Graz, Berlin/Potsdam, Budapest und Schwetzingen. Weitere Infos:
www.musikfreunde-donaueschingen.de/opern-und-kulturfahrten

Musik im Gespräch

Seit dem Jahr 2023 werden vier Mal pro Jahr Aktionen mit Musikbezug für Vereinsmitglieder und Musikinteressierte organisiert. Dazu zählen Filmabende, Exkursionen und Vorstellungen von Musikinstrumenten.

Unser Newsletter für alle

Lassen Sie sich durch unseren Newsletter regelmäßig über unsere Konzerte und sonstigen Veranstaltungen informieren. Jetzt anmelden:
www.musikfreunde-donaueschingen.de/newsletter

Werden Sie Mitglied bei den Musikfreunden und genießen Sie die Vorteile:

- ✦ ein Konzertgutschein für jedes neue Mitglied
- ✦ 10 % Ermäßigung auf Abonnements (ausgenommen Kleinkunst-Abo)
- ✦ 20 % Ermäßigung auf Einzeltickets
- ✦ vergünstigte Teilnahme an Kulturreisen und Tages-Exkursionen zu Musikveranstaltungen

Ja, ich/wir möchte/n Mitglied der Gesellschaft der Musikfreunde werden
und die Vorteile der Mitgliedschaft genießen.

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefonnummer

E-Mail

Geburtsdatum

Bitte zutreffende Mitgliedschaft ankreuzen:

Einzelperson, mindestens	☐	EUR 30,-
Ehepartner	☐	EUR 15,-
Angehörige im selben Haushalt	☐	EUR 15,-
Schüler, Auszubildende und FSJler	☐	EUR 15,-

Einzugsermächtigung

IBAN

BIC

bei der Bank

Kontoinhaber

- ☐ Ich bin damit einverstanden, dass mein jährlicher Mitgliedsbeitrag
von meinem Bankkonto abgebucht wird.
- ☐ Ich bin an weiteren Informationen interessiert und bitte um
Zusendung der laufenden Programme und Informationsschriften.
- ☐ Ich möchte den E-Mail-Newsletter erhalten.

Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse,
Telefonnummer, Bankverbindung) ausschließlich zur Erfassung in der Mitgliederkartei und
zum Einzug des Mitgliedsbeitrags entsprechend der europäischen DSGVO verarbeitet werden.
Siehe auch: www.musikfreunde-donaueschingen.de/datenschutz

Datum, Unterschrift

Bitte senden Sie diese Seite ausgefüllt an die:

Gesellschaft der Musikfreunde e.V. c/o Kulturamt · Karlstraße 58
78166 Donaueschingen · info@musikfreunde-donaueschingen.de



**Das nächste Event ist nur einen
Klick entfernt:**

www.trio-k.de

**Konzerte, Theatervorstellungen, Aus-
stellungen, Feste, Festivals und über
100 Museen und Galerien: In den drei
Landkreisen Rottweil, Schwarzwald-
Baar und Tuttlingen ist immer etwas los!**

**Auf www.trio-k.de ist das Kulturangebot
von 76 Städten und Gemeinden unter
einem Dach gebündelt.**

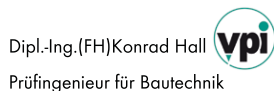
**Einzigartig in der Region!
www.trio-k.de**

Sponsoren, Spender und Kooperationspartner

Unser herzlicher Dank gilt den Sponsoren, Förderern und Partnern, die mit ihrer freundlichen Unterstützung unser Saisonprogramm und unsere Projekte ermöglichen.



Patrick Leismann



Dipl.-Ing.(FH)Konrad Hall
Prüfingenieur für Bautechnik



ALGO MAS
RESTAURANT | EVENTS
AMAROS KOCHSCHULE



gestalterbank.de/mitgliedschaft

Jetzt
Mitglied
werden!

Mehr als ein Perfect Match.
Ihre Finanzpartnerschaft
fürs Leben.

Name:

Volksbank eG – Die Gestalterbank

Beruf:

Finanz-Dirigent & Förderer von Kultur

Beziehungsstatus:

Verlässlich wie ein Metronom,
harmonisch wie ein Orchester

Steht auf:

Große Klänge und eine starke
Gemeinschaft



26/27



**Gesellschaft der Musikfreunde
c/o Kulturamt**

Karlstraße 58

78166 Donaueschingen

Telefon 0771 857 266

www.musikfreunde-donaueschingen.de

info@musikfreunde-donaueschingen.de

f Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen

@ musikfreunde_donaueschingen